



Speed-Dome Kamera

SCC-643(P)

Benutzerhandbuch





Sicherheitshinweise

Ziel dieser Informationen ist es, den ordnungsgemäßen Gebrauch dieses Geräts sicherzustellen und dadurch Gefahren oder Sachbeschädigungen zu vermeiden. Bitte befolgen Sie alle Anweisungen.

* Die Sicherheitshinweise sind mit "Warnung" und "Achtung" gekennzeichnet, wie nachfolgend angegeben:

Warnung: Die Nichtbeachtung eines Warnhinweises kann zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen.

Achtung: Die Nichtbeachtung eines mit Achtung gekennzeichneten Hinweises kann zu Verletzungen und Sachschaden führen.

	
Die mit Warnung gekennzeichneten Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.	Die mit Achtung gekennzeichneten Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu Verletzungen oder Sachschaden führen kann.

Warnung

1. Achten Sie darauf, dass Sie nur den mitgelieferten Adapter verwenden. (Die Verwendung eines anderen Adapters als des mitgelieferten kann Feuer, einen Stromschlag oder die Beschädigung des Geräts verursachen.)
2. Beim Anschließen der Netz- und Signalkabel müssen zuvor die externen Anschlussbuchsen überprüft werden. Schließen Sie die Alarmsignalkabeladern an die Alarmanschlüsse, den Netzadapter an die Netzsteckdose und den Gleichstromadapter an den Gleichstromeingang an, und achten Sie dabei auf die richtige Polarität. (Ein falscher Anschluss an das Stromnetz kann zu Feuer, einem Stromschlag oder zur Beschädigung des Geräts führen.)
3. Schließen Sie nicht mehrere Kameras an einen Adapter an. (Wird die Kapazität überschritten, kann es zu einer anormalen Wärmeentwicklung oder Feuer kommen.) (Fällt die Kamera herunter, kann es zur Verletzung von Personen kommen.)
4. Stecken Sie das Netzkabel fest in die Steckdose ein. (Ein loser Anschluss kann einen Brand verursachen.)
5. Bei der Wand- oder Deckeninstallation ist darauf zu achten, dass die Kamera sicher und fest angebracht wird. (Fällt die Kamera herunter, kann es zur Verletzung von Personen kommen.)

6. Platzieren Sie keine leitfähigen Gegenstände (wie z. B. Schraubenzieher, Münzen und metallene Objekte) oder mit Wasser gefüllte Behälter auf der Kamera. (Dies kann zur Verletzung von Personen durch Feuer, Stromschlag oder herunterfallende Gegenstände führen.)
7. Die Kamera darf nicht an einem feuchten, staubigen oder rußigen Ort installiert werden. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)
8. Bei ungewöhnlicher Geruchs- oder Rauchentwicklung muss der Betrieb des Geräts sofort beendet werden. Ziehen Sie unverzüglich den Netzstecker und setzen Sie sich mit einem Kundendienstzentrum in Verbindung. (Die Weiterbenutzung des Geräts kann zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen.)
9. Wenn das Gerät nicht einwandfrei funktioniert, wenden Sie sich bitte an die Verkaufsstelle, in der Sie das Gerät erworben haben, oder an das nächste Kundendienstzentrum. Das Gerät darf niemals und in keiner Weise selbst zerlegt oder modifiziert werden. (Samsung übernimmt keine Haftung für Probleme, die durch unbefugte Abänderungen oder einen Reparaturversuch herbeigeführt sind.)
10. Wasser darf beim Reinigen niemals direkt auf die Geräteteile gelangen. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.) Die Oberfläche kann mit einem trockenen Tuch abgewischt werden. Verwenden Sie keine Reinigungsmittel oder chemischen Reiniger, da sich durch solche Mittel die Farbe ablösen und der Oberflächenüberzug beschädigt werden kann.

Achtung

1. Lassen Sie keine Gegenstände auf das Gerät fallen, und schützen Sie es vor starken Stößen. Setzen Sie die Kamera keinen starken Vibrationen oder magnetischen Störfeldern aus.
2. Die Kamera darf nicht an Orten mit hohen bzw. tiefen Temperaturen (über 50 °C und unter -10 °C) oder hoher Luftfeuchtigkeit installiert werden. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)
3. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. einem Heizgerät oder Heizkörper, und an Orten, an denen es direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist. (Hier besteht Feuergefahr.)
4. Wenn Sie die bereits installierte Kamera an einen anderen Ort verlegen wollen, achten Sie darauf, die Kamera auszuschalten, bevor Sie sie abnehmen oder neu installieren.
5. Die Installation sollte an einer gut belüfteten Stelle erfolgen.
6. Ziehen Sie bei einem Gewitter den Netzstecker. (Wird dies nicht beachtet, kann ein Brand verursacht oder das Gerät beschädigt werden.)

Vor Inbetriebnahme

Dies ist ein grundlegendes Benutzerhandbuch für Nutzer der Speed- Dome Kamera SCC-643(P). Es enthält alle notwendigen Hinweise für den Betrieb der SCC-643(P) von der einfachen Einführung der Bedienungselemente der SCC-643(P) und deren Funktionen bis hin zu Installationsmethoden im Setup-Menü.

Wir empfehlen allen Nutzern der SCC-643(P), dieses Handbuch vor dem Gebrauch zu lesen, sowohl den erfahrenen Nutzern, die ähnliche Kameras bereits verwendet haben, als auch den gewöhnlichen Nutzern.

Das am häufigsten benutzte Merkmal der Speed-Dome Kamera SCC-643(P) ist das SCC-643(P) Setup-Menü.

Das SCC-643(P) Setup-Menü wird im Kapitel 3 : Überblick über das Setup-Menü genau erklärt.

Es ist am sinnvollsten, das Handbuch von vorn bis hinten zu lesen, aber für diejenigen, die nur aktuell benötigte Auszüge lesen wollen, sind hier die Kapitelzusammenfassungen.

"Kapitel 1 : Überblick über die SCC-643(P) " enthält eine kurze Einführung in die Speed-Dome Kamera SCC-643(P), ihre Einzelteile und Funktionen und Schaltereinstellungen.

"Kapitel 2 : Installation der Speed-Dome Kamera SCC-643(P)" erklärt die Installationsanweisung der SCC-643(P) und informiert über Vorbereitungen und Randbedingungen der Inbetriebnahme.

"Kapitel 3 : Überblick über das Setup-Menü" erläutert die Struktur des Setup-Menüs der SCC-643(P) einschließlich einer ausführlichen Erklärung der verfügbaren Funktionen in jedem Untermenü.

"Anhang A : Technische Daten der Speed-Dome Kamera SCC-643(P)" enthält Produktspezifikationen der SCC-643(P) in tabellarischer Übersicht.

Normzulassungen



Hinweis : Dieses Gerät wurde getestet und entsprechend den Grenzwerten als ein Digitalgerät der Klasse B gemäß Abschnitt 15 der FCC Richtlinien eingestuft. Diese Grenzwerte wurden festgelegt um einen angemessenen Schutz gegen gesundheitsgefährdende Berührung bei Installation in der Wohnumgebung zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und benutzt elektromagnetische Strahlung und kann elektromagnetische Strahlung aussenden. Wenn das Gerät nicht der Anleitung entsprechend installiert und in Betrieb genommen wird, kann es zu Störungen bei der Radiokommunikation kommen.

Eine Störung bei einer bestimmten Installation kann jedoch nicht ausgeschlossen werden.

Wenn das Gerät störende Interferenzen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch ein oder Ausschalten des Geräts überprüft werden kann, sollte einer oder mehrere der folgenden Ratschläge befolgt werden:

- Drehen oder versetzen sie die Empfangsantenne.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine andere Steckdose an als den Empfänger.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio- und Fernstechniker und bitten um Hilfe.

Inhaltsverzeichnis

Vor Inbetriebnahme	1-1
Kapitel 1 Überblick über die SCC-643(P)	1-5
Einführung in die SCC-643(P)	1-6
Steuerungselemente der SCC-643(P)	1-7
Steuerungselemente Vorderseite	1-7
Steuerungselemente Rückseit.....	1-8
ADAPTERANSCHLUSS	1-9
ERSTEINSTELLUNG	1-10
Einstellung der RS-422A/RS-485 Abschlüss	1-11
Schaltereinstellung	1-12
Kapitel 2 Installation der SCC-643(P)	2-1
Vor der Installation	2-2
Vorbereitung der Kabel	2-3
Kabelanschluss	2-4
Installation der SCC-643(P)	2-5
Installation der Kamera	2-8
Kapitel 3 Überblick über das Setup-Men	3-1
Aufbau des Setup Menüs	3-2
1. KAMERA PROG MENÜ	3-4
- KAMERA ID	3-4
- SYNC	3-4
- FARBE S/W	3-5
- ZOOM GESCH	3-6
- AKTIVITAET	3-6
- AUSGANG	3-7
2. VIDEO PROG-Menü	3-7
- BLENDE	3-7
- ALC	3-8
- GLK	3-8
- MANU	3-9
- SHUTTER	3-9

- AGC	3-10
- S.LANG	3-10
- LANG	3-11
- NORM	3-11
- SCHN	3-11
- S.SCHN	3-11
- WEISSABGL	3-12
- SPEZIAL	3-14
- AUTO FOKUS	3-15
- D-ZOOM	3-15
- AUSGANG	3-15
3. PRESET	3-16
4. AUTO MODE	3-18
- AUTO PAN	3-18
- PATTERN	3-19
5. ALARM PROG	3-20
6. WEITERE PROG	3-22
Technische Daten	3-25

Kapitel 1 : Überblick über die SCC-643(P)

In diesem Kapitel werden die Funktionen der SCC-643(P) kurz beschrieben. Die Hauptfunktionen, Steuerungselemente und Schaltereinstellungen werden erläutert.

Einführung in die SCC-643(P)

Die Speed-Dome Kamera SCC-643(P) ist eine hochwertige Überwachungskamera mit integriertem ZOOM-Objektiv. Sie kann mit CCTV in Banken oder Firmengebäuden eingesetzt werden, um höchste Sicherheit zu gewährleisten.

Die Speed-Dome Kamera SCC-643(P) ist eine hochqualitative Überwachungskamera mit x22 Zoom-Objektiv und einem digitalen 10-fach Zoom. Sie kann scharfe Kamerabilder bis zu 220-fach auffangen.

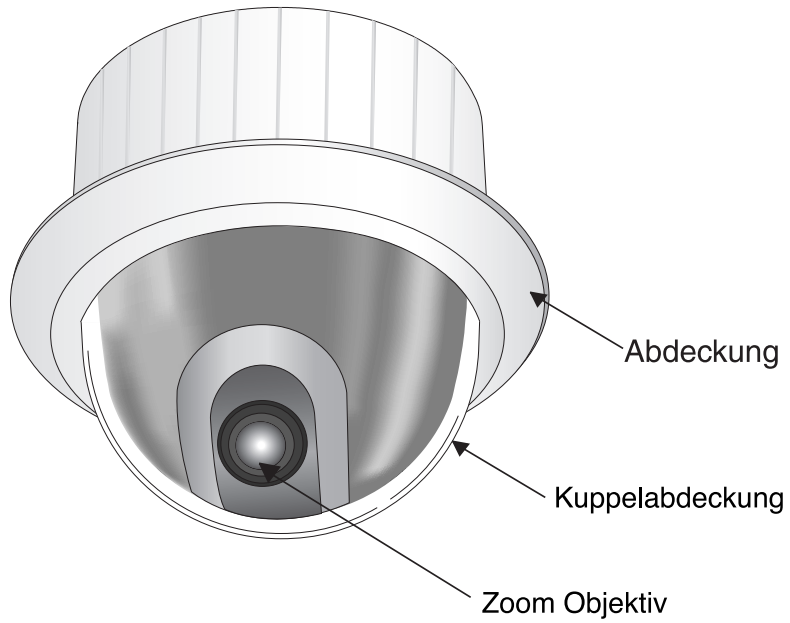
Die SCC-643(P) ist eine multifunktionale Kamera, die mit allen Schlüsselfunktionen bereits existierender Überwachungskameras ausgestattet ist:

- Die Low-Light-Überwachungsfunktion ermöglicht die Aufnahme von Bildern sogar bei äußerst geringer Beleuchtung.
- Die Weißabgleichsfunktion sorgt für eine exakte Farbwiedergabe bei beliebigen Lichtverhältnissen.
- Die GLK-Funktion erlaubt eine wirkungsvolle Gegenlichtkompensation auch bei Scheinwerferlicht und an Orten mit starkem Lichteinfall.
- Die AUTO FOKUS-Funktion verfolgt und fokussiert ein bewegtes Objekt automatisch.
- Die PRIVAT ZONE-Funktion deckt bestimmte Bereiche der Bildaufnahme zum Schutz der Privatsphäre ab.
- Die FARBE S/W-Funktion schaltet automatisch in den S/W Modus, um die Empfindlichkeit der Kamera bei Nacht oder schlechten Lichtverhältnissen zu erhöhen.

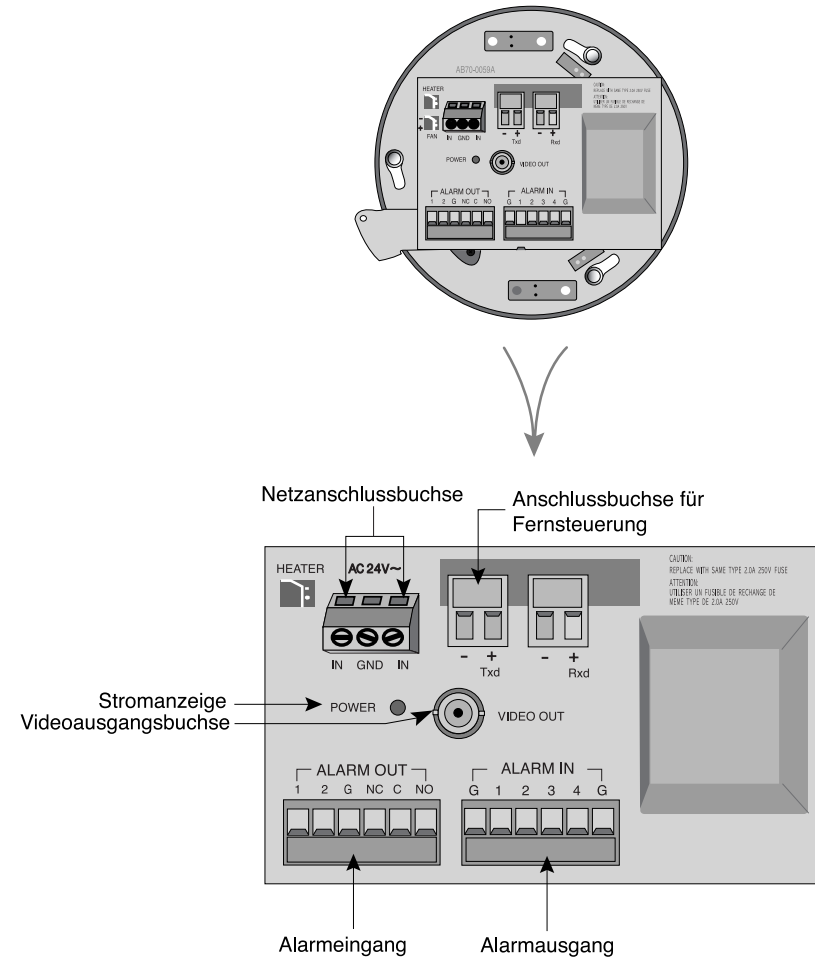
Die Speed-Dome Kamera SCC-643(P) besitzt eine Alarmfunktion für Gefahrensituationen und ist eine in beliebige Richtungen bewegliche Kamera. ZOOM-IN und ZOOM-OUT-Funktionen können ferngesteuert werden.

Steuerungselemente

Vorderseite

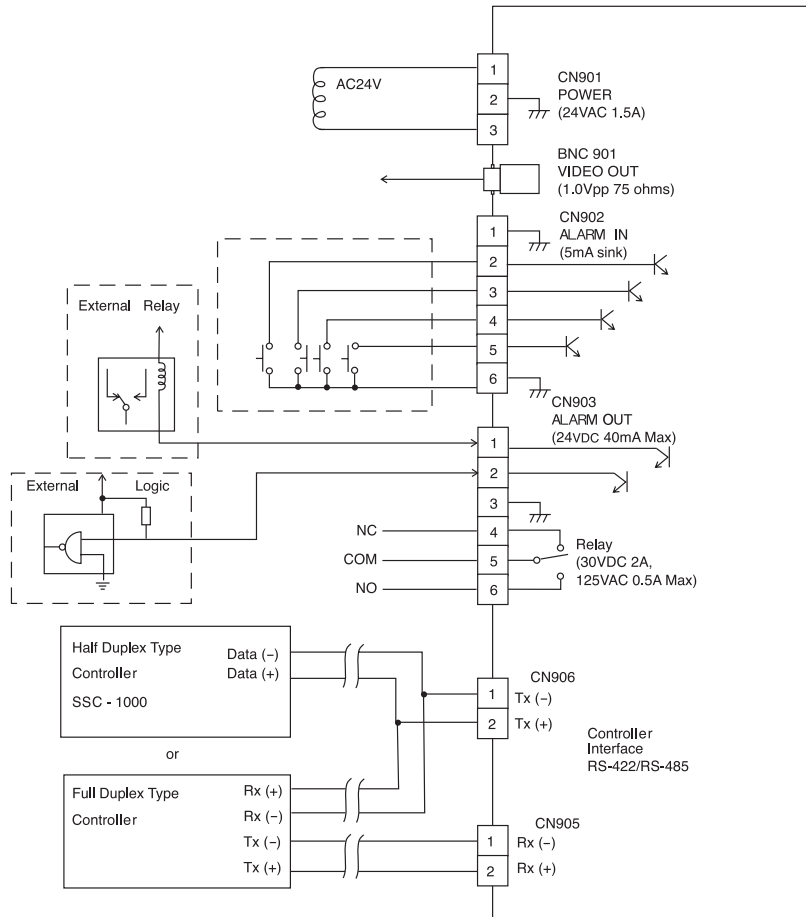


Rückseite



ADAPTERANSCHLUSS

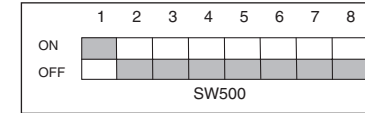
SCC-643(P) Anschlussfeld



ERSTEINSTELLUNG

KAMERAADRESSE EINSTELLUNG

Dip Switch setting (Dip-Schalter-Einstellung) ist gleich wie das folgende Beispiel: EX) KAMERA ADDR: Wenn ihre Ziffer 1 ist, stellen Sie so ein.

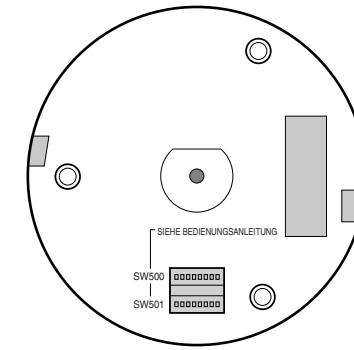


Einstellung des Kommunikationsprotokolls.

Benutzen Sie die Ziffern 5 bis 8 PINs von SW501, um das Kommunikationsprotokoll einzustellen.

PIN Comp	PIN5	PIN6	PIN7	PIN8
A	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF
H	ON	ON	ON	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON
J	ON	OFF	OFF	ON
K	OFF	ON	OFF	ON
L	ON	ON	OFF	ON
M	OFF	OFF	ON	ON
N	ON	OFF	ON	ON
O	OFF	ON	ON	ON
P	ON	ON	ON	ON

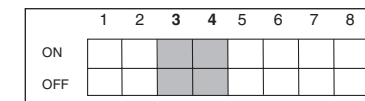
A : SAMSUNG (SSC-1000) HALF
B : SAMSUNG (SSC-1000) VOLL



(UNTERSEITE)

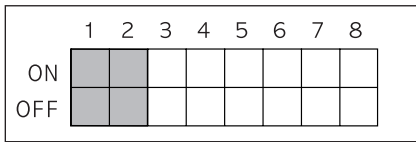
Einstellung der Baudrate

Verwenden Sie PIN 3 und 4 von SW501.

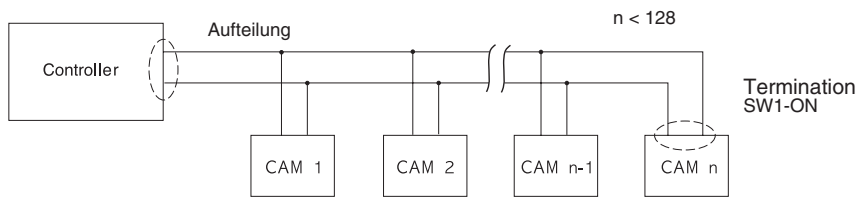


BAUD RATE	PIN 3	PIN 4
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

Einstellung der RS-422A/RS-485 Abschlüsse

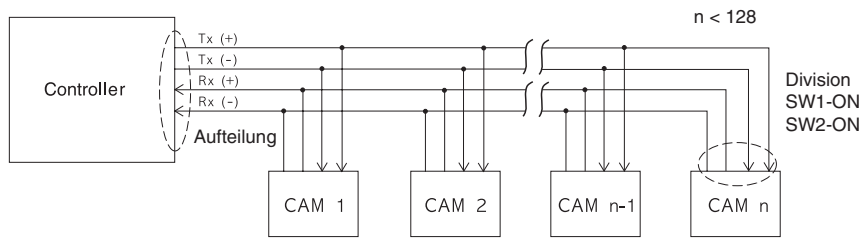


Wenn der Controller und RS-422A/RS-485 Buchsen verbunden sind, sollte, wie in der Übersicht dargestellt, der Abschluss entsprechend der Impedanz (des Scheinwiderstandes) des jeweiligen Übertragungsweges eingestellt werden, um Signale bei großen Entfernungen durch Kontrolle der Reflektionen auf der Leitung auszugleichen.



<RS-485 Halbduplex-Betriebsart>

Abschluss: Verwenden Sie PIN-Nummer 1 und 2, Schalten auf ON bedeutet Abschluss.



<RS-422A/RS-485 Vollduplex-Betriebsart>

Schaltereinstellung

Empfänger-adresse	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF

D

Empfänger-adresse	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF

Empfänger-adresse	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON

D

Empfänger-adresse	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON

Empfänger-adresse	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	sw500-8
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

D

Kapitel 2 : Installation der SCC-643(P)

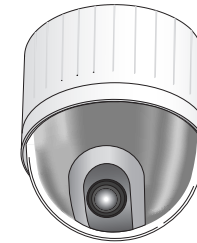
In diesem Kapitel wird zunächst der Lieferumfang der SCC-643(P) überprüft und ein zur Stromversorgung geeigneter Netzadapter vorbereitet.

(Leistungsaufnahme: 18 W; Spannung: 24 V Wechselstrom, 1,5 A).
Im Anschluss daran werden die Kabelanschlüsse und die Installation der SCC-643(P) beschrieben.

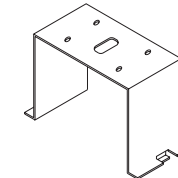
Vor der Installation

Überprüfung des Verpackungsinhalt

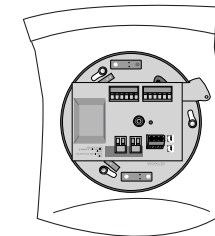
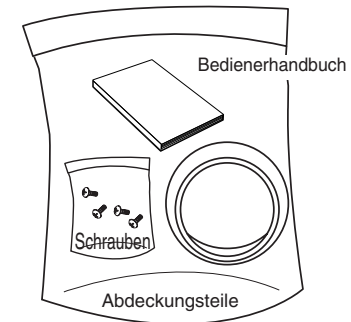
Überprüfen Sie bitte, ob alle unten aufgelisteten Teile in der Packung enthalten sind



SCC-643(P)



Haltewinkel



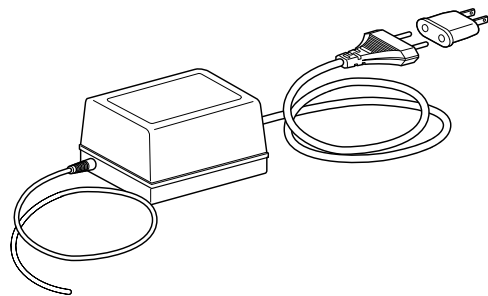
Kamerahalterung

Vorbereitung der Kabel

Um die Speed-Dome Kamera SCC-643(P) zu installieren und in Betrieb zu nehmen, werden folgende Kabel benötigt:

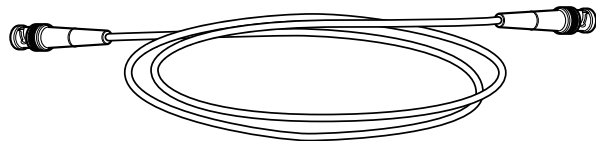
Netzanschlusskabel

Das Kabel, das an den Netzeingang der SCC-643 angeschlossen wird, hat eine Nennspannung von 24 V Wechselstrom, 1,5 A. Vor Benutzung des Kabels sollte die Nennspannung überprüft werden.



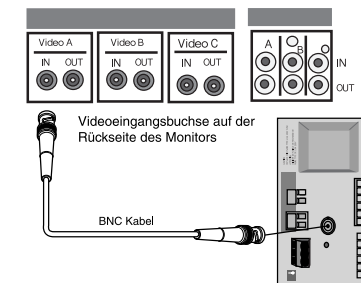
Video-Kabel

Das Video-Kabel ist ein BNC-Kabel. Es verbindet den Videoausgang der Speed-Dome Kamera SCC-643(P) mit dem Videoeingang des Monitors.

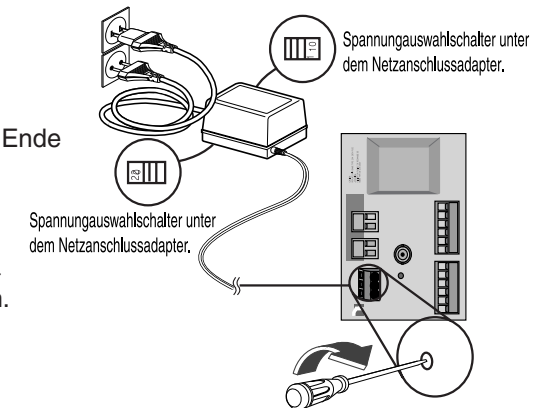


Kabelanschlüsse

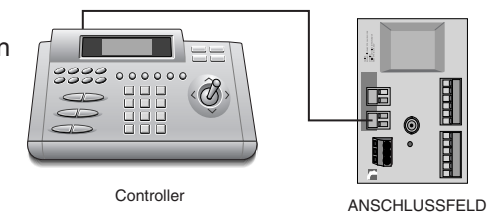
1. Verbinden Sie ein Ende des BNC-Video-Kabels mit dem Videoausgang (VIDEO OUT).
2. Verbinden Sie dann das andere Ende mit dem Videoeingang des Monitors.



3. Schließen Sie nun das Netzanschlusskabel an. Verwenden Sie einen Schraubenzieher, um ein Ende der beiden Leitungen des Netzteils mit dem Spannungseingang der Speed-Dome Kamera SCC-643(P) zu verbinden.



4. Stellen Sie den Schalter am Netzteil auf die verwendete Spannung ein. Stecken Sie dann den Netzteilstecker in die Steckdose.
5. Verbinden Sie die Fernsteuerung der Speed-Dome Kamera SCC-643(P) mit der externen Steuerung.



D

Installation der SCC-643(P)

Sicherheitshinweise für die Installation

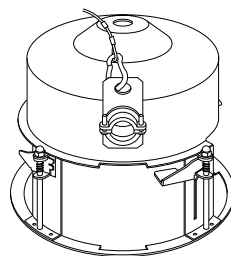
- 1) Vergewissern Sie sich, dass die Installationsstelle mindestens das vierfache Eigengewicht der SCC-643(P) Combi-Dome-Kamera einschließlich Zubehör tragen kann.
- 2) Installieren Sie das Gerät an einer Stelle, an der der Abstand zwischen Deckenplatte und Decke mindestens 18 cm beträgt.
- 3) Benutzen Sie die mitgelieferten Schrauben zur Befestigung der Kamera an der Halterung.
- 4) Im Installationsbereich dürfen sich keine Personen aufhalten, da sie durch herabfallende Gegenstände gefährdet werden können. Außerdem sollten Sie Gegenstände, die nicht beschädigt werden dürfen, vor der Installation an einen sicheren Ort bringen.

Separat erhältliches Zubehör für die Installation

Die folgenden Produkte erleichtern die Installation an verschiedenen Installationsorten.

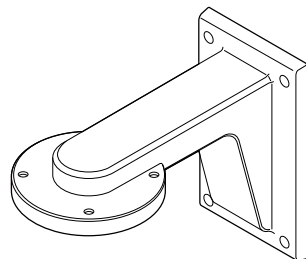
1) DECKENHALTERUNG (SBR-100DCM)

Diese Halterung wird zur Installation der SMARTDOME KAMERA an einer abgehängten Decke verwendet.



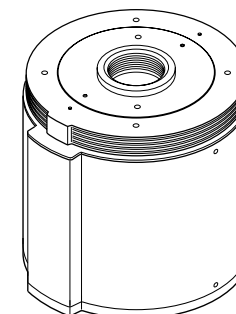
2) WANDHALTERUNG (SADT-100WM)

Diese Halterung wird benutzt, um das Combi-Dome-Kameragehäuse für den Innen- oder Außenbereich an einer Wand zu installieren.



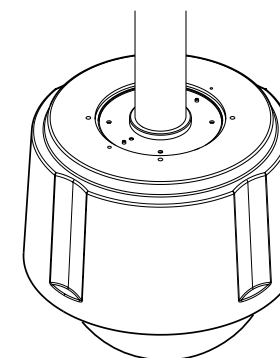
3) GEHÄUSE für den INNENBEREICH (SHG-120)

Dieses Gehäuse eignet sich zur Installation der Combi-Dome-Kamera an einer Wand in einem Innenraum.



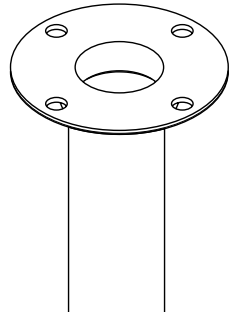
4) GEHÄUSE für den AUSSENBEREICH (SHG-220)

Dieses Gehäuse eignet sich zur Installation der Combi-Dome-Kamera an einer Wand oder Decke im Außenbereich.



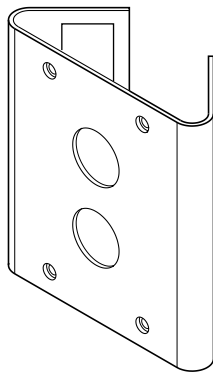
5) DECKENHALTERUNG (SADT-100CM)

Diese Halterung wird bei der Installation des Combi-Dome-Kameragehäuses für innen oder außen an einer Betondecke verwendet.



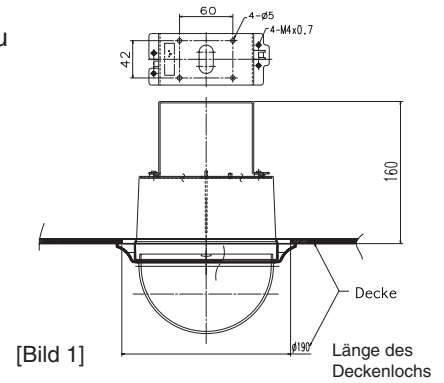
6) MASTHALTERUNG (SADT-100PM)

Diese Halterung eignet sich zur Installation der WANDHALTERUNG (SBR-100WM) an einem Masten mit einem Durchmesser von über 7 cm.



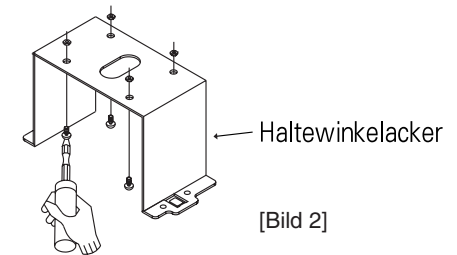
Installation der Kamera

- [Bild 1] Befestigen Sie den Aufbau an der Decke.
(Beachten Sie bei der Installation die Höhe des Aufbaus.)
* Eingebaut vom Hersteller.

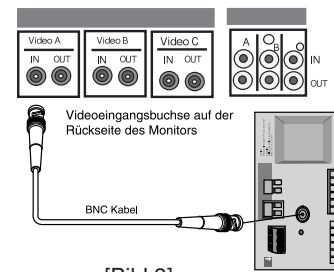


- Machen Sie an der Stelle, wo die Kamera installiert werden soll, ein Loch in die Decke.
(Das Loch sollte etwa einen Durchmesser von 180 mm haben.)

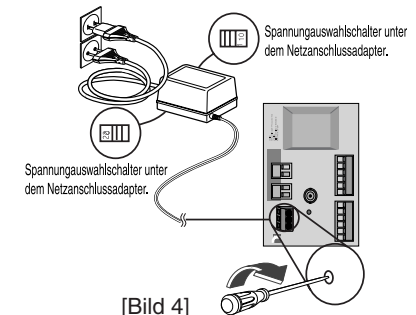
- [Bild 2] Befestigen Sie den Haltewinkel (BRKT-ANCHOR) an der Decke und schrauben Sie sie mit 4 Schrauben fest.



- [Bild 3, 4] Verbinden Sie die verschiedenen Kabel mit dem Kameraadapter (siehe Seite 2-4)

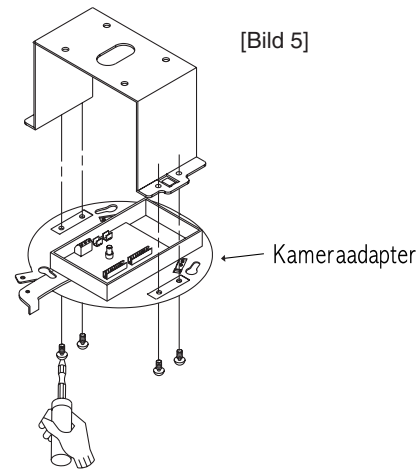


[Bild 3]

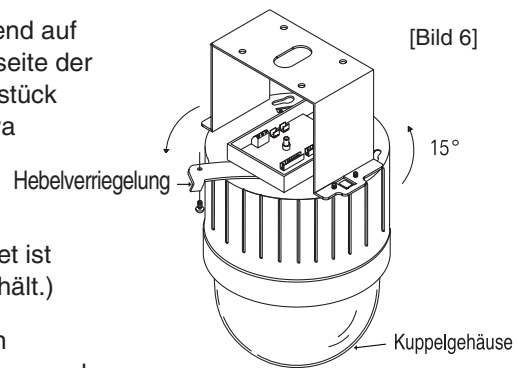


[Bild 4]

5. [Bild 5] Stecken Sie den Kameradapter in den Haltewinkel und schrauben Sie ihn mit 4 Befestigungsschrauben (PH M4X8) fest.

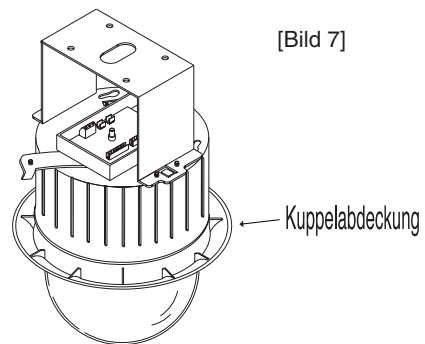


6. [Bild 6] Stecken Sie passend auf die 3 Löcher an der Rückseite der Kamera das Verbindungsstück und drehen sie es um etwa 15 Grad nach links. (Überprüfen Sie am Geräusch, ob das Verbindungsteil eingerastet ist und der Hebelverschluss hält.)



- * Verwenden Sie Schrauben (BH M3XL8), um die Kamera und den Adapter zu befestigen.

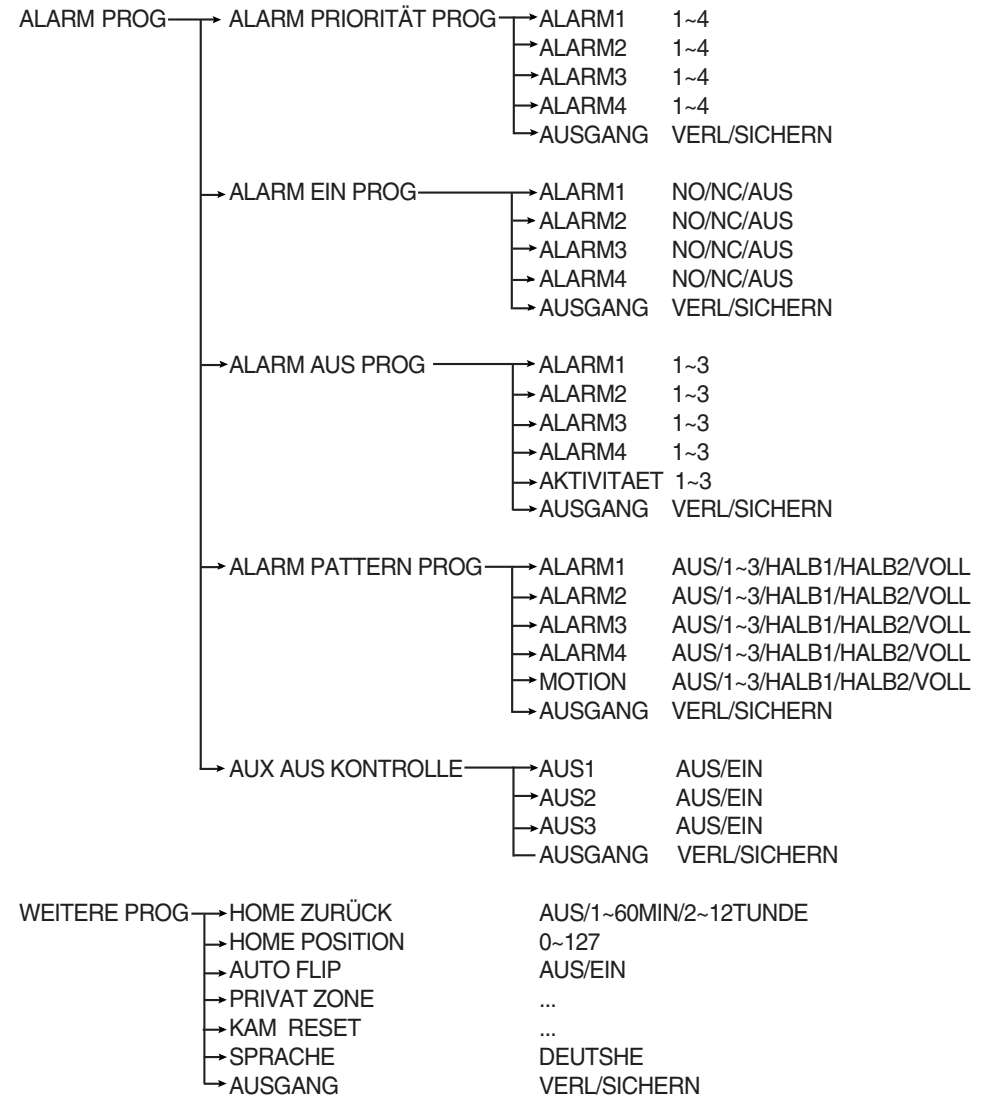
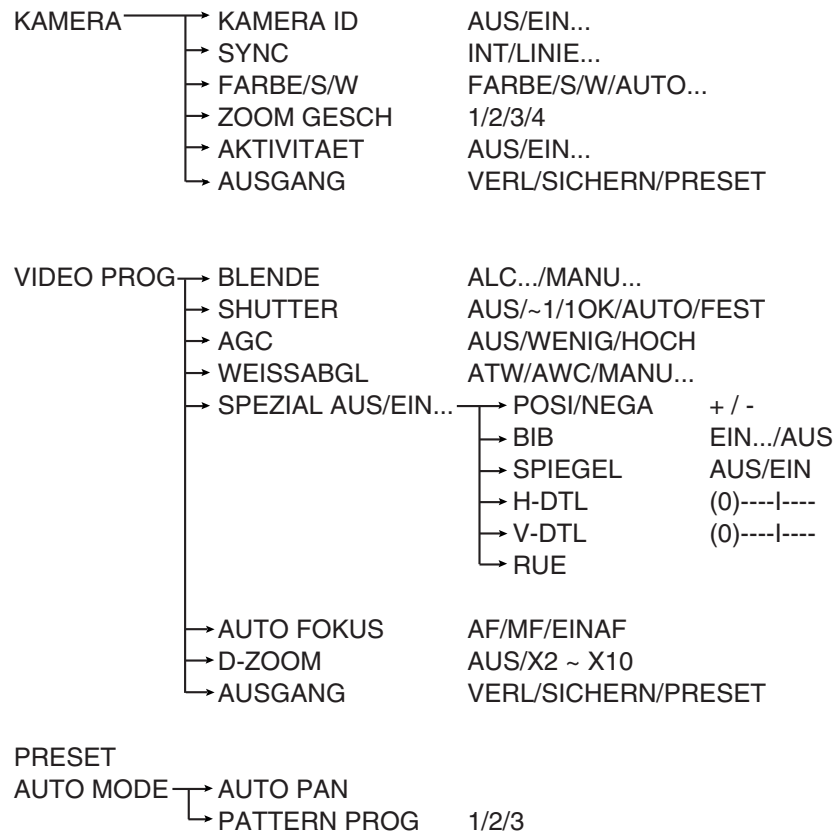
7. [Bild7] Bringen Sie die Kuppelabdeckung über der Kuppel an.



Kapitel 3: Überblick über das Setup-Menü

Dieses Kapitel gibt einen Überblick über das Setup-Menü der Speed-Dome Kamera SCC-643(P). Zuerst wird die allgemeine Struktur des Setup-Menüs erläutert und dann die Funktionen der einzelnen Menüs.

Aufbau des Setup Menüs



D

Das oben gezeichnete Diagramm zeigt die allgemeine Struktur des Setup-Menüs. Im nächsten Abschnitt werden die Merkmale des Setup-Menüs erläutert, die Nutzern eine Anpassung der Speed-Dome Kamera SCC-643(P) an die persönlichen Bedürfnisse ermöglichen.

1. KAMERA PROG MENÜ

KAMERA ID

Das KAMERA ID-Menü legt eine Bezeichnung für die Speed-Dome Kamera SCC-643(P) fest, die auf dem Monitor angezeigt wird. Stellen Sie auf dem KAMERA PROG- Menü-bildschirm KAMERA ID auf EIN und drücken Sie die [Enter]-Taste. Jetzt sehen Sie das Untermenü zur Festlegung der ID der Kamera SCC-643(P). Die KAMERA ID kann aus bis zu 12 alphanumerischen Zeichen bestehen, zuzüglich einiger Sonderzeichen. Die eingestellte KAMERA ID kann an eine gewünschte Position platziert werden, indem man das POSITION-Untermenü aufruft.

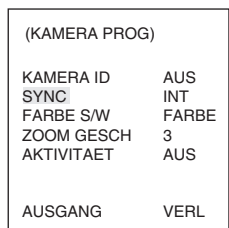


* "...”bedeutet, es gibt Untermenüs.

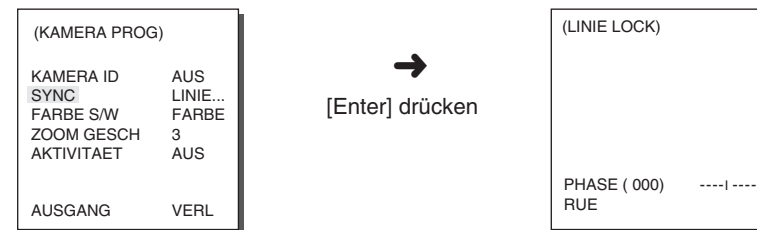
SYNC

Im SYNC-Menü kann die vertikale Synchronisation eingestellt werden.

Von der Speed-Dome Kamera SCC-643(P) unterstützte vertikale Synchronisationssignale sind der INT-Modus, der durch eine SCC-643(P) interne Uhr erzeugt wird, und der LINIE-Modus, der die vertikale Synchronisation durch die von außen angelegte Spannungsfrequenz regelt.

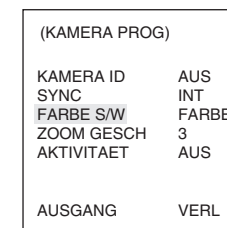


Wählen Sie LINIE und drücken Sie die [Enter]-Taste. Jetzt erscheint das LINIE LOCK-Untermenü, wo Sie die Phase des LINIE LOCK einstellen können. Sie können das PHASE-Menü des LINIE LOCK-Untermenüs verwenden, um beliebige Phasen einzustellen.



FARBE S/W

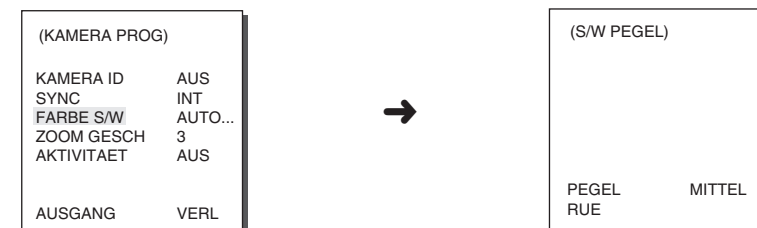
Im Menü FARBE S/W (Farbe/Schwarzweiss) können Sie den IR- (Infrarot) Filter ein- und ausschalten. Bei schlechten Lichtverhältnissen wird der IR-Filter deaktiviert und die Kamera in den Schwarzweißmodus umgeschaltet, wodurch ihre Lichtempfindlichkeit zunimmt und der einer Schwarzweiß-Kamera entspricht. Bei starker Helligkeit wird der IR-Filter aktiviert und die Kamera in den Farbmodus umgeschaltet; dabei geht der Bildschirm mit abnehmender Empfindlichkeit zum Normalbild über.



FARBE : Der IR-Filter ist aktiviert, die Wiedergabe auf dem Bildschirm ist normal.

S/W : Der IR-Filter ist deaktiviert, die Wiedergabe auf dem Bildschirm erfolgt in Schwarzweiß. (Die Lichtempfindlichkeit ist gesteigert und mit der einer Schwarzweiß-Kamera vergleichbar.)

AUTO : Je nach Lichtintensität erfolgt in diesem Modus die Umschaltung zwischen Farb- und Schwarzweißbildern automatisch. Bei schlechten Lichtverhältnissen wird der IR-Filter deaktiviert und zur Erhöhung der Lichtempfindlichkeit in den Schwarzweißmodus umgeschaltet, während bei starker Helligkeit der IR-Filter aktiviert und zur Verminderung der Empfindlichkeit in den Farbmodus gewechselt wird. Wenn Sie AUTO wählen und die Taste [ENTER] drücken, wird das Untermenü S/W PEGEL eingeblendet. Hier können Sie die Helligkeit festlegen, bei der eine Umschaltung vom Farb- in den Schwarzweißmodus erfolgen soll. Sie haben 3 Einstellmöglichkeiten zur Auswahl: WENIG, MITTEL und HOCH.



ZOOM GESCH

Im ZOOM GESCH-Menü können Sie die Geschwindigkeit des Zooms (Tele/ Weitwinkel) einzustellen. Verwenden Sie die rechts/links-Tasten im ZOOM GESCH-Menü, um die Geschwindigkeit auszuwählen.

(KAMERA PROG)	
KAMERA ID	AUS
SYNC	INT
FARBE S/W	FARBE
ZOOM GESCH	3
AKTIVITAET	AUS...
AUSGANG	VERL

- 1: Vergrößerung x22 dauert etwa 18 Sekunden geringste Geschwindigkeit
- 2: Vergrößerung x22 dauert etwa 10 Sekunden geringe Geschwindigkeit
- 3: Vergrößerung x22 dauert etwa 6 Sekunden hohe Geschwindigkeit
- 4: Vergrößerung x22 dauert etwa 4 Sekunden höchste Geschwindigkeit

AKTIVITAET

Im AKTIVITAET-Menü können Sie die Bewegungsdetektion einstellen sowie die Empfindlichkeit und den Bereich der Bewegungsdetektion festlegen. Wenn die Bewegungsdetektion eingeschaltet ist, kann die Bewegung eines Eindringlings registriert werden. Wenn die Bewegung registriert wird, wird von der Steuerung ein Alarmsignal abgegeben.

(KAMERA PROG)	
KAMERA ID	AUS
SYNC	INT
FARBE S/W	FARBE
ZOOM GESCH	3
AKTIVITAET	EIN...
AUSGANG	VERL

→
[Enter]
drücken

(AKTIVITAET)	
BEREICH	PRESET..
EMPFINDLICH	MITTEL
RUE	

Wenn Sie EIN wählen und die Taste [ENTER] drücken, wird das Untermenü AKTIVITAET eingeblendet.

Über das Menü BEREICH kann der Bildschirmbereich bestimmt werden, auf den die Bewegungsdetektorfunktion angewendet werden soll.

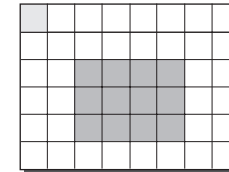
Die Einstellmöglichkeiten sind PRESET oder USER. Bei Einstellung von PRESET wird die Bewegungsdetektorfunktion auf die werkseitig eingestellten Bereiche angewendet.

Wenn Sie im Menü BEREICH die Option USER markieren und die Taste [ENTER] drücken, stehen Ihnen 48 Bereiche zur Auswahl, für die Sie die Bewegungsdetektorfunktion aktivieren können.

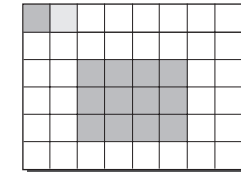
Benutzen Sie die Tasten [5] und [Links, Rechts, Auf, Ab] zur Navigation und wählen Sie den Bereich für den Einsatz des Bewegungsdetektors aus.

Drücken Sie die Taste [5], um einen Bereich zuzuweisen oder abzubrechen.

Wenn Sie nochmals [Enter] drücken, verlassen Sie das BEREICH-Einstellungsmenü. Verwenden Sie das EMPFINDLICH-Menü, um die Empfindlichkeit der Bewegungsdetektion einzustellen. Je höher der Wert eingestellt wird, desto empfindlicher ist die Bewegungsdetektion.



→
Die Tasten [Links, Recht, Auf, Ab] benutzen. Taste [5] drücken, um einen Bereich zuzuweisen oder abzubrechen.



* Die Bewegungsdetektorfunktion ist während der Benutzung der Optionen Slow SHUTTER, PRESET, SCAN, AUTO MODE (AUTO PAN, PATTERN) oder der MANUELLEN TASTEN (JOYSTICK, ZOOM, FOKUS, BLENDE) unwirksam.

AUSGANG

Das AUSGANG-Menü wird zum Beenden des KAMERA SET-Menüs der Speed-Dome Kamera SCC-643(P) und zum Zurückkehren in das Haupt-Menü verwendet.

- VERL: Ignoriert alle Einstellungsänderungen und stellt die gespeicherten Daten wieder her.
- SICHERN: Speichert alle Einstellungsänderungen
- PRESET: Ignoriert alle Einstellungsänderungen und stellt die werkseitig eingestellten Werte wieder her.

(KAMERA PROG)	
KAMERA ID	AUS
SYNC	INT
FARBE S/W	FARBE
ZOOM GESCH	3
AKTIVITAET	AUS
AUSGANG	VERL

2. VIDEO PROG-Menü

BLENDE

Das Video-Ausgangslevel des Monitors kann durch das BLENDE-Objektiv abhängig vom einfallenden Licht geregelt werden.

Das Video-Ausgangslevel kann im ALC-Menü (Auto Light Compensation) eingestellt werden. Das Öffnen und Schließen des BLENDE Objektivs kann im MANU-Menü von Hand eingestellt werden.

ALC

Wählen Sie ALC im BLENDE-Menü und drücken Sie die [Enter]-Taste. Im Untermenü erscheint nun die Einstellung für das Video-Ausgangslevel und für GLK. Das Video-Ausgangslevel kann im PEGEL-Item eingestellt werden unter Verwendung der rechts/links-Tasten.

GLK

Bei gewöhnlichen Kameras stört starkes Hintergrundlicht die Klarheit der Objekte und lässt sie dunkel erscheinen. Bei der Speed-Dome Kamera SCC-643(P) kann das Problem des Gegenlichts gelöst und ein klares Bild erzeugt werden, wenn man GLK, ein Untermenü des ALC/MANU-Menüs, einstellt. Wenn Sie GLK auf EIN einstellen, wird der Gegenlichtausgleich auf den im BEREICH-Menü festgelegten Bereich angewendet.

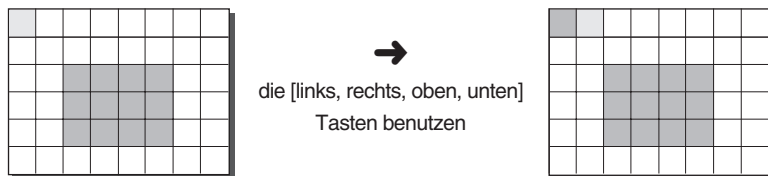
Der Bildschirmbereich, auf den der Gegenlichtausgleich angewendet werden soll, kann auf PRESET oder USER eingestellt werden. Wenn das BEREICH-Menü auf PRESET eingestellt ist, wird der Gegenlichtabgleich entsprechend der voreingestellten Werte durchgeführt. Wenn das BEREICH-Menü auf USER eingestellt wird und die [Enter]-Taste gedrückt wird, kann der Nutzer den Bereich für die Anwendung des Gegenlichtabgleichs selbst bestimmen.



Benutzen Sie die Tasten [Links, Rechts, Auf, Ab], um zum gewünschten Bereich zu navigieren.

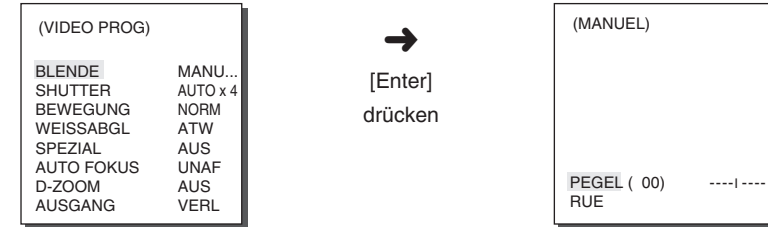
Drücken Sie die Taste [5], um einen Bereich zuzuweisen oder abzubrechen.

Drücken Sie die Taste [ENTER] erneut, um das Einstellmenü BEREICH zu verlassen.



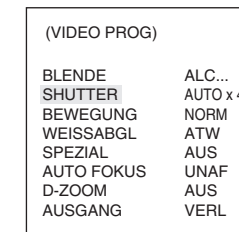
MANU

Wenn das BLENDE-Item auf MANU eingestellt wird, erscheint das Untermenü zum manuellen Öffnen und Schließen der Blende. Mit den rechts/links-Tasten im PEGEL-Item kann die Blende manuell eingestellt werden.



SHUTTER

Im SHUTTER-Menü können der High-Speed-Electric-Shutter, der AUTO-Low-Speed-Shutter der Speed-Dome Kamera SCC-643(P) sowie der FIX-Low-Speed-Shutter eingestellt werden. Der elektrische Schnellverschluss unterstützt 7 verschiedene Geschwindigkeiten von 1/100 bis 1/10K Sekunde. Der AUTO-Langsam-Shutter und FEST-Langsam-Shutter unterstützen 12 verschiedene Geschwindigkeiten mit Vergrößerungen von 2x bis 128x. Der Langsam-Shutter setzt die Shutter-Geschwindigkeit herunter, um ein schwach beleuchtetes Objekt klar zu sehen. Um die Verschlusszeit mithilfe der Helligkeitsmessung automatisch zu verlängern, stellen Sie die Option AUTO für eine lange Verschlusszeit ein. Soll die lange Verschlusszeit manuell festgelegt werden, stellen Sie die Option FEST ein. Die Zahl hinter AUTO und FEST gibt die Anzahl der gespeicherten Felder an. Je größer die Zahl der Felder, desto langsamer ist der Shutter. Ein ruhiger Bildschirm ist in diesem Fall sehr viel klarer. Ein bewegtes Objekt dagegen erscheint verschwommen.



Wenn Sie die rechts/links-Tasten kontinuierlich drücken, erscheint die Geschwindigkeit in der folgenden Reihenfolge.

→ AUS → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 →
 1/4000 → 1/10K → AUS → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 →
 AUTOX8 → AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX24 → AUTOX32 →
 AUTOX48 → AUTOX64 → AUTOX96 → AUTOX128 → AUS →
 FEST X2 → FEST X4 → FEST X6 → FEST X8 → FEST X12 →
 FEST X16 → FEST X24 → FEST X32 → FEST X48 → FEST X64 →
 FEST X96 → FIX X128 □

AGC

Im Menü ACG (Automatische Verstärkungsregelung) können Sie angeben, ob die VERSTÄRKUNG automatisch geregelt werden soll, wenn das erhaltene Bild unter einem bestimmten Helligkeitspegel liegt.

Um die VERSTÄRKUNG automatisch zu regeln, stellen Sie die Option WENIG/HOCH ein. Andernfalls wählen Sie AUS. Wenn Sie für die Automatische Verstärkungsregelung WENIG einstellen, ist die maximale VERSTÄRKUNG niedrig; wenn Sie HOCH einstellen, ist die maximale VERSTÄRKUNG hoch. Bei schlechten Lichtverhältnissen wechselt der SHUTTER-Modus von ACG zu BEWEGUNG (AUTO-Modus). Benutzen Sie im Menü BEWEGUNG die Tasten [Links, Rechts], um die Optionen S.LANG/LANG/NORM/SCHN/S.SCHN auszuwählen.

(VIDEO PROG)	
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	AUTO x 4
AGC	LOW
WEISSABGL	ATW
SPEZIAL	AUS
AUTO FOKUS	UNAF
D-ZOOM	AUS
AUSGANG	VERL

S.LANG

Diese Option erhöht die Auflösung eines Standbildes maximal durch die Auswahl des niedrigsten Wertes für die Automatische Verstärkungsregelung (ACG) und der kürzesten Verschlusszeit (SHUTTER GESCH). (Wird hauptsächlich zur Überwachung von unbelebten Objekten an dunklen Orten verwendet.)

LANG

Mit dieser Option kann die Auflösung eines Standbildes durch die Auswahl eines niedrigen Wertes für die Automatische Verstärkungsregelung (AGC) und einer langen Verschlusszeit (SHUTTER GESCH) verbessert werden.

(Wird hauptsächlich zur Überwachung von unbelebten Objekten an dunklen Orten verwendet.)

NORM

Diese Option sorgt für eine normale Bildwiedergabe durch die Auswahl eines mittleren Wertes für die Automatische Verstärkungsregelung (AGC) und einer normalen Verschlusszeit (SHUTTER GESCH).

(Wird hauptsächlich zur Überwachung von bewegten Objekten an dunklen Orten verwendet.)

SCHN

Mit dieser Option kann ein sich bewegendes Objekt durch die Auswahl eines hohen Wertes für die Verstärkungsregelung (AGC) und einer kurzen Verschlusszeit (SHUTTER GESCH) fokussiert werden.

(Wird hauptsächlich zur Überwachung von sich auffällig bewegenden Objekten an dunklen Orten verwendet.)

S.SCHN

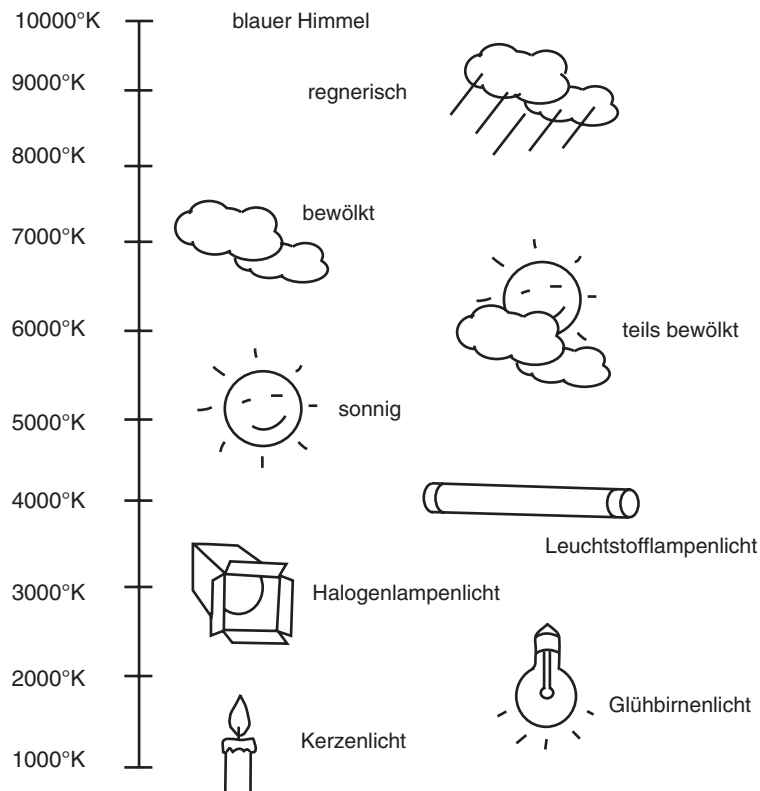
Mit dieser Option kann ein sich äußerst schnell bewegendes Objekt durch die Auswahl des höchsten Wertes für die Automatische Verstärkungsregelung (ACG) und der kürzesten Verschlusszeit (SHUTTER GESCH) fokussiert werden.

(Wird hauptsächlich zur Überwachung von sich schnell bewegenden Objekten an dunklen Orten verwendet.)

WEISSABGL

Licht wird allgemein in Farbtemperaturen angegeben und in Kelvin-Einheiten gemessen.(°k).

Die allgemeine Farbtemperatur von verschiedenen Lichtverhältnissen ist unten angegeben.



WEISSABGL

Das WEISSABGL-Menü stellt sicher, dass weißes Licht unter beliebigen Farbtemperaturbedingungen auf normal abgeglichen wird.

- Wenn das WEISSABGL-Menü auf ATW Modus eingestellt ist, wird der Weißabgleich automatisch den Farbtemperaturbedingungen angepasst.
- Wenn das WEISSABGL-Menü auf den AWC-Modus eingestellt ist, kann der Weißabgleich entsprechend der Farbtemperatur einmalig durchgeführt werden, indem man auf die [Enter]-Taste drückt, während man ein weißes Blatt vor die Kamera hält.
- Wenn das WEISSABGL-Menü auf MANU Modus eingestellt ist, kann der Nutzer den Weißabgleich der aktuellen Beleuchtungssituation anpassen.
 - 3200°K : Farbtemperatur auf 3200°K
 - 5600°K : Farbtemperatur auf 5600°K
 - Nutzer : Einstellen des geeigneten Wertes im Rot und Blau-Diagramm.

MANU: Wählen Sie das MANU-Item und drücken Sie die [Enter]-Taste, um das Untermenü anzuzeigen, in dem der manuelle Weißabgleich eingestellt werden kann.

Verwenden Sie die rechts/links-Tasten um 3200°K, 5600°K oder den USER-Modus im PRESET-Menü auszuwählen.

(VIDEO PROG)	
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	AUTO x 4
BEWEGUNG	NORM
WEISSABGL	MANU...
SPEZIAL	EIN
AUTO FOKUS	EINAF
D-ZOOM	AUS
AUSGANG	VERL

→
[Enter] drücke

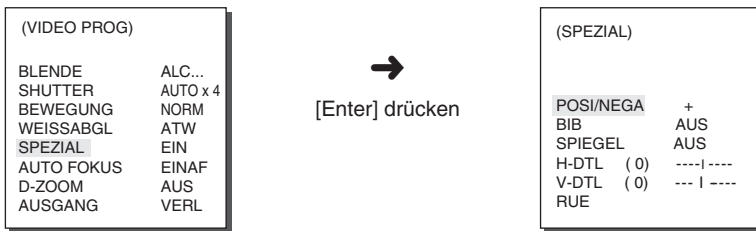
(AWB/MANUEEL)	
PRESET AUS(BENUTZER).	
ROT (00)	---- ----
BLAU (00)	---- ----
RUE	

SPEZIAL

Im SPECIAL-Menü können POSI/NEGA, PIP, Mirror und H-DTL und V-DTL festgelegt werden.

- POSI/NEGA: Das Video-Signal wird normal/ungekehrt ausgegeben.
- PIP (Picture in Picture): Wenn der Digitale Zoom aktiviert ist, wird der auf 1/16tel reduzierte Bildschirm angezeigt.
- Mirror: Kehrt das Videoausgangssignal horizontal um.
- H-DTL: Anpassen des horizontalen Detaillierungsgrades
- V-DTL: Anpassen des vertikalen Detaillierungsgrades

Wählen Sie EIN und drücken Sie [Enter], um das SPEZIAL-Untermenü mit den Spezialfunktionen aufzurufen



Um die Funktionen auszuwählen verwenden Sie die rechts/links-Tasten und wählen ein Item aus. Wählen Sie PIP-Menü EIN und drücken Sie [Enter]. Verwenden Sie die rechts/links/oben/unten-Tasten, um die Position des PIP festzulegen.

* Die PIP-Funktion ist im Shutter-Modus mit langer Verschlusszeit und im Privacy-Zone-Anzeigemodus unwirksam. Die Mirror-Funktion ist im PIP-Fenster nicht möglich.

* Bei Einstellung von PIVAT Zone ist die Mirror-Funktion unwirksam.

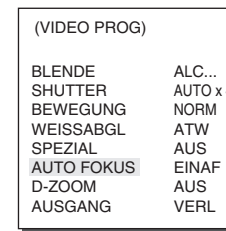


AUTO FOKUS

Im AUTO-FOKUS-Menü kann die Fokussierung auf AF, MF oder EINAF eingestellt werden.

- AF: Mit dem AUTO FOKUS-Modus kann kontinuierlich aufgenommen und automatisch fokussiert werden. Eine manuelle Focks-Einstellung ist nicht erforderlich.
 - MF: Im MANUAL FOKUS-Modus kann der Nutzer den Fokus manuell einstellen.
 - EINAF : Der EINAF-Modus führt den Autofokus nur durch, wenn die SCC-643(P) nach einer Bewegung anhält. Findet keine Kamerabewegung statt, ist er mit dem MF-Modus identisch. (Der EINAF-Modus funktioniert nicht beim Herauszoomen.)
- * Um den AUTO FOKUS zu aktivieren, drücken Sie im MF/ EINAF-Modus die Tasten NEAR und FAR auf dem Controller (SSC-1000) gleichzeitig.)

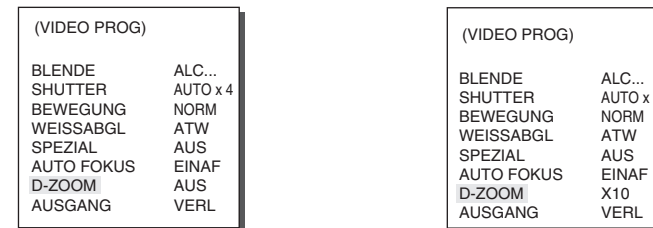
Verwenden Sie die links/rechts-Tasten, um AF, MF oder EINAF im AUTO FOKUS-Menü auszuwählen



D-ZOOM

Im D-ZOOM-Menü können Sie die digitale Zoom-Vergrößerung einstellen. Sie können eine Vergrößerung von 0 (AUS) bis 10fach wählen.

Bei Auswahl des 10fachen Digitalzooms erreicht die Kamera eine bis zu 220fache Vergrößerung, da das optische Zoom eine 22fache Vergrößerung ermöglicht. Verwenden Sie die rechts/links-Tasten, um die Vergrößerung im D-ZOOM-Menü auszuwählen.



AUSGANG

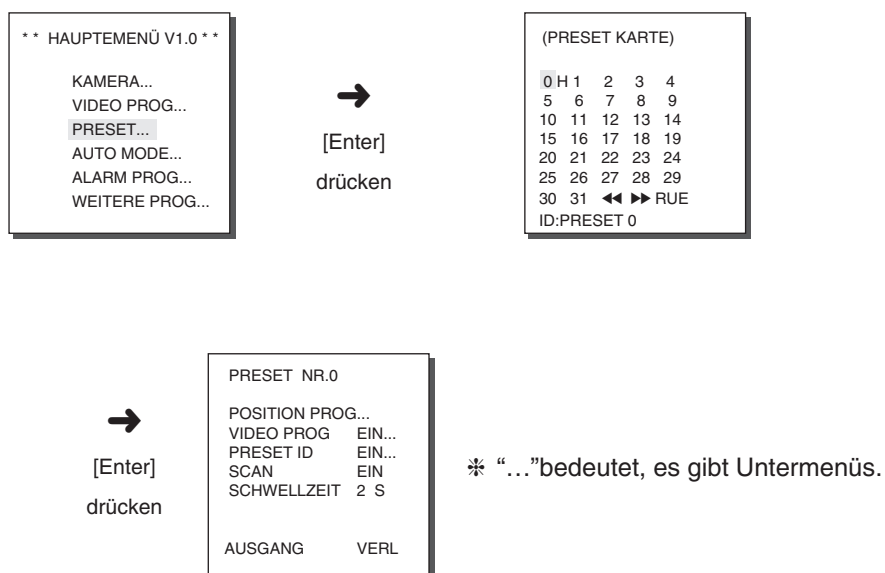
Wie AUSGANG-Funktion im KAMERA PROG-Menü.

3. PRESET

Über dieses Menü können S/N-Position, Zoom/Fokus und Bildschirmzustand eingestellt werden, so dass sich mit der Kamera ein voreingestellter Bereich auf Abruf überwachen lässt.

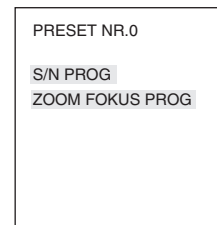
Verfügbar sind 128 Voreinstellungen.

Dazu gehören HOME POSITION, PRESET 1: ALARM1, PRESET 2: ALARM2, PRESET 3: ALARM3, PRESET 4: ALARM4, PRESET 5: Einstellung für spezielles Preset entsprechend der Option BEWEGUNG.



POSITION PROG

Drücken Sie ausgehend von "POSITION PROG ..." die [Enter]-Taste, um in das Menü zur Einstellung von S/N und ZOOM/FOKUS zu gelangen. Drücken Sie [Enter], um in das nächsthöhere Menü zu gelangen.



VIDEO PROG

Dies ist die Bildschirmeinstellung für jedes PRESET. Schauen Sie bei den Erklärungen im VIDEO PROG-Menü nach.

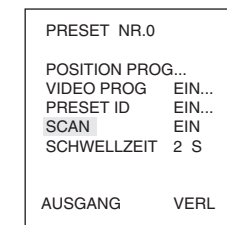
PRESET ID

Dies ist die Funktion zur Einstellung der ID für jedes PRESET. Es kann mit 12 Zeichen eingestellt werden unter Verwendung der rechts/links/oben/unten-Tasten. Die ID-Positionierung kann im Untermenü "POSITION" festgelegt werden.



SCAN

Diese Funktion stellt eine SCAN-Bewegung ein oder aus. Wenn SCAN auf EIN gestellt ist, wird eine SCAN-Bewegung ausgeführt, bei AUS nicht.



SCHWELLZEIT

Diese Funktion stellt die Verweildauer bei der PRESET-Position während der SCAN-Bewegung ein. Die Verweildauer kann von 1 bis 60 sec eingestellt werden.

AUSGANG

"VERI" : Speichert die Einstellungen nicht und führt zum höheren Menü zurück.

"SICHERN" : Speichert die Einstellungen und führt zum höheren Menü zurück.

"LOE" : Löscht die Einstellungen und stellt die DEFAULT-Werte wieder her. Es führt dann zum höheren Menü zurück.

4. AUTO MODE

Der AUTO-Modus enthält die Funktionen AUTO PAN und PATTERN.

AUTO PAN

Nach Auswahl zweier Positionen (S/N) für Start und Ziel wird ein kontinuierlicher Schwenk in der angegebenen Geschwindigkeit gefahren.



→
[Enter] drücken

→
[Enter] drücken

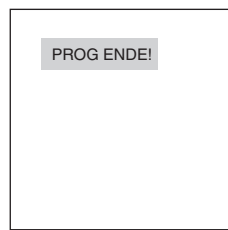
START PROG

Ausgehend von "START PROG..." gelangen Sie durch Drücken der [Enter]-Taste in das START PROG-Einstellungs-Menü. Nach Auswahl der Position für S/N, drücken Sie die Enter-Taste, um zum höheren Menü zurückzukehren.



ENDE PROG

Über "ENDE PROG..." und Drücken der Enter-Taste gelangen Sie in das ENDE PROG-Einstellungs-Menü. Stellen Sie die S/N Position ein und drücken Sie [Enter], um zum höheren Menü zurückzukehren.



RICHTUNG

Diese Option bestimmt die Bewegungsrichtung vom START- zum ENDE-Punkt (PAN-Standardposition).



ENDLOS

Die 360°-Rotationsfunktion sorgt dafür, dass die Kamera für eine bestimmte Verweildauer, DWELL TIME genannt, an der START- und ENDE-Position anhält. Kann auf "EIN" oder "AUS" gestellt werden.

GESCH

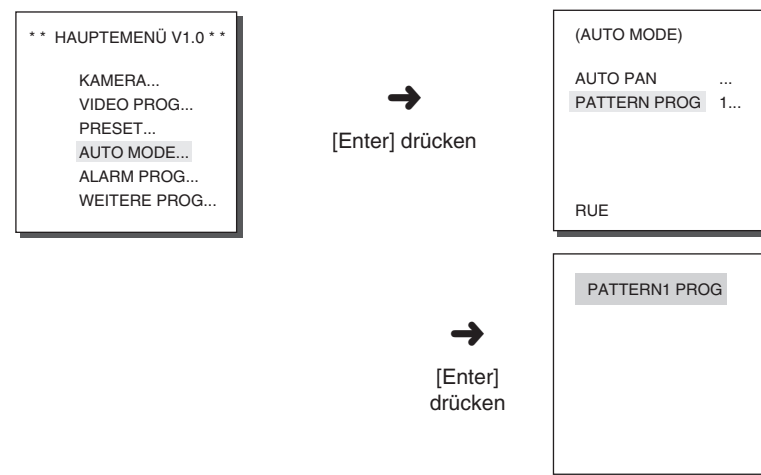
Hier wird die Bewegungsgeschwindigkeit eingestellt. Sie kann von Stufe 1 bis 64 gewählt werden.

SCHWELLZEIT

Hier wird die Verweildauer an der START- und ENDE-Position eingestellt.

PATTERN

Dies ist eine Wiederholungsfunktion, mit der die MANUAL-Funktionen wie S/N, ZOOM und FOKUS für 30 Sekunden aufgezeichnet werden.



→
[Enter] drücken

→
[Enter] drücken

D

PATTERN kann auf 1 bis 3 gesetzt werden. Wählen Sie 1, 2 oder 3 mit der rechten oder linken Taste im PATTERN PROG aus und drücken Sie [ENTER], um in das Einstellungsmenü zu gelangen. Von dem Zeitpunkt an, wenn PATTERN 1 PROG eingestellt ist, werden die manuellen Bewegungen innerhalb der nächsten 30 Sekunden gespeichert. Nach Ablauf der 30 Sekunden gelangt man wieder ins höhere Menü. Wenn die Einstellung vor Ablauf der 30 Sekunden beendet werden soll, drücken Sie die [ENTER]-Taste.

5. ALARM PROG

Zur Verfügung stehen 4 ALARM ENTs und 3 ALARM AUSs. Das Gerät kann einen Alarminput von einem externen Sensor empfangen oder im Rahmen der PRESET oder PATTERN-Funktion ein Alarmsignal geben. Es erkennt das ankommende Alarmsignal als ein Alarmsignal, wenn es länger als 150 ms andauert. Der Zeitpunkt für die Auslösung des Alarms hängt von der Einstellung der Verweildauer (SCHWELLZEIT) im PRESET und PATTERN-Modus ab.

** HAUPTMENÜ V1.0 **	
KAMERA...	
VIDEO PROG...	
PRESET...	
AUTO MODE...	
ALARM PROG...	
WEITERE PROG...	

→
Press
[Enter]

(ALARM PROG)	
ALARM PRIORITÄT PROG..	
ALARM ENT PROG..	
ALARM AUS PROG..	
ALARM PATTERN PROG..	
AUX AUS KONTROLLE..	
RUE	

ALARM PRIORITÄT PROG

Über dieses Menü wird die Priorität der 4 ALARM-Eingänge festgelegt, so dass der jeweilige ALARM entsprechend seiner Priorität ausgelöst wird.

Die Standardeinstellung der Priorität ist ALARM1: 1, ALARM2: 2, ALARM3: 3, ALARM4: 4, AKTIVITAET: 5. Wenn zwei ALARM-Signale gleicher Priorität gleichzeitig angesprochen werden, gilt die voreingestellte Priorität. Während der ALARM läuft wird keine Bewegung detektiert.

ALARM PRIORITÄT	
ALARM1	1
ALARM2	2
ALARM3	3
ALARM4	4
AUSGANG	VERL

ALARM ENT PROG

In diesem Menü wird der Eingangstyp auf "NO" (Normal Open) eingestellt.

"NC"(Normal Close) oder "AUS" entsprechend den Merkmale des angeschlossenen SENSORS.

ALARM EIN	
ALARM1	NO
ALARM2	NC
ALARM3	NO
ALARM4	NC
AUSGANG	VERL

ALARM AUS PROG

Jeder Alarminput entspricht einem der 3 ALARM AUS.

ALARM AUS	
ALARM1	1
ALARM2	2
ALARM3	3
ALARM4	2
AKTIVITAET	1
AUSGANG	VERL

ALARM PATTERN PROG

Hier werden PATTERN-Bewegungen bei Alarminputs festgelegt. Wenn ALARM eingegeben ist, besteht folgende Beziehung: ALARM 1 ist Input für PRESET 1 ALARM 2 ist Input für PRESET 2 ALARM 3 ist Input für PRESET 3 ALARM 4 ist Input für PRESET 4 und MOTION ist Input für PRESET 5. Wenn der ALARM durchgeführt wird, bleibt die Kamera in der dem Alarm entsprechenden PRESET-Position für die Verweildauer (SCHWELLZEIT) und geht dann in die dem ALARM zugeordnete PATTERN-Bewegung über.

ALARM PATTERN	
ALARM1	AUS
ALARM2	AUS
ALARM3	1
ALARM4	2
AKTIVITAET	3
AUSGANG	VERL

Die Einstellung AUS im Einstellmenü führt nicht die Option PATTERN (Muster) aus; das bedeutet 1 → PATTERN1, 2 → PATTERN 2, 3 → PATTERN 3, HALB1 → kontinuierliche Bewegung von PATTERN 1 + PATTERN 2, HALB 2 → kontinuierliche Bewegung von PATTERN 2 + PATTERN 3 and VOLL → kontinuierliche Bewegung von PATTERN 1 + PATTERN2 + PATTERN3.

AUX OUT KONTROLLE

Diese Einstellung bestimmt, ob die ALARM AUS-Funktion dauerhaft arbeitet oder nur dann, wenn der ALARM eingestellt ist.

Bei Einstellung von AUS wird die ALARM-AUS-Bewegung nur ausgeführt, wenn gerade ein ALARM aktiv ist (Active "WENIG"), bei Einstellung von EIN wird sie immer ausgeführt, unabhängig vom ALARM.

AUX AUS KONTROLLE	
AUS1	AUS
AUS2	AUS
AUS3	EIN
AUSGANG	VERL

6. WEITERE PROG

HOME ZURÜCK

Wenn keine Eingabe oder keine Veränderungen für eine gewisse Zeit erfolgen, kehrt die Kamera automatisch in ihre Ausgangsposition zurück. Die HOME-Position kann vom Menü HOME POSITION aus zugewiesen werden.



EINSTELLUNG DER ZEIT FÜR DEN HOME ZURÜCK:

AUS: Ausschalten der HOME ZURÜCK-Funktion



HOME POSITION

Sie können die HOME POSITION unter den voreingestellten Positionen mit den Nummern 0 bis 127 auswählen.

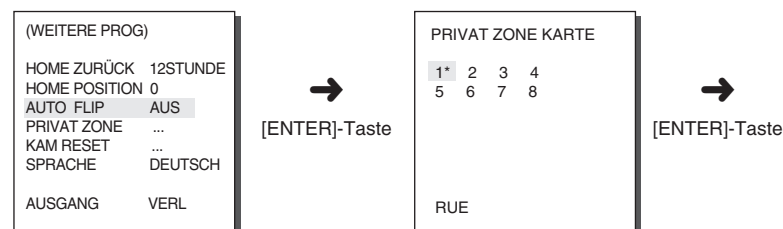
AUTO FLIP

Wenn die Neigung der Kamera bei Verwendung des Joysticks die 90°-Grenze erreicht, schwenkt die Kamera automatisch um 180° und zeigt den gegenüberliegenden Bereich. Dies entspricht dem Effekt einer Ausdehnung des Neigungswinkels auf einen Bereich von 180°.



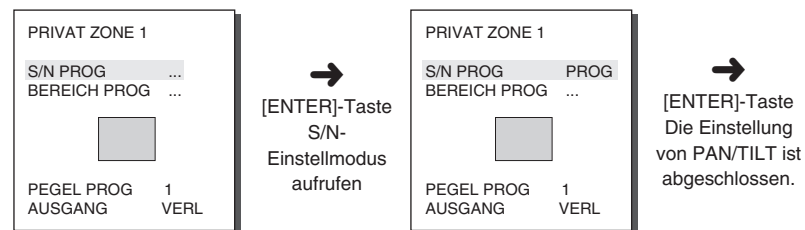
PRIVAT ZONE

S/N-Position und Größe des Maskierungsbereichs können für max. 8 sichere Zonen festgelegt werden. Auf diese Weise lassen sich bestimmte Bereiche bei der Bildaufnahme zum Schutz der Privatsphäre abdecken. Die Einstellung sicherer Zonen geschieht folgendermaßen:



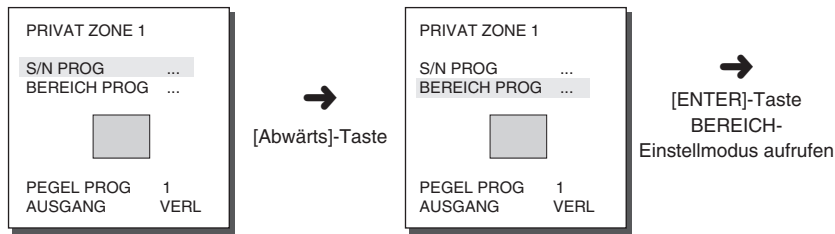
Wählen Sie PRIVAT ZONE aus und drücken Sie die [ENTER]-Taste. Daraufhin erscheint die PRIVAT-ZONE-Übersicht. Die bereits eingestellten Zonen sind mit einem Sternchen "*" gekennzeichnet.

Benutzen Sie die Tasten [Auf, Ab, Links, Rechts] zur Auswahl der gewünschten Nummer und drücken Sie anschließend die [ENTER]-Taste.

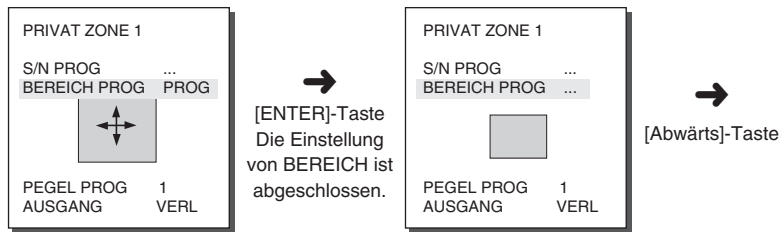


Das oben dargestellte Menü erscheint. Wenn die Menüzeile A/N PROG markiert ist, drücken Sie die [ENTER]-Taste, um die Schwenk-/Neige-Position einzustellen. Zeigt das Bildschirmmenü PROG an, bewegen Sie den Maskierungsbereich mit dem Joystick in die Mitte.

Nachdem Sie die Position festgelegt haben, drücken Sie die [ENTER]-Taste erneut, um die Einstellung der Schwenk-/Neige-Position zu verlassen.



Um den Bereich einzustellen, wählen Sie die Option BEREICH PROG und drücken anschließend die [ENTER]-Taste. Zeigt das Bildschirmmenü PROG an, können Sie mit den Tasten [Auf, Ab, Links, Rechts] die Größe des Bereichs festlegen.



Wählen Sie die Option PEGEL PEROG aus und stellen Sie die Stufe des maskierten Bereichs ein. Die Stufe kann auf einen beliebigen Wert zwischen 1 (schwarz) und 8 (weiß) eingestellt werden und wird auf alle acht Bereiche angewendet. Um die Einstellungen für den sicheren Bereich abzuschließen, speichern Sie die von Ihnen gewünschte Stufe und verlassen das Menü.

- Machen Sie den Bereich groß genug, damit die gesamte Zone verdeckt werden kann.

KAM RESET

Mit KAM RESET werden alle bisher vorgenommenen Einstellungen gelöscht und die werkseitigen Standardeinstellungen wiederhergestellt. Bei Auswahl von KAM RESET erscheint die Meldung "KAMERA RESET?".

Wählen Sie BE ENDEN, um zum Bildschirmmenü zurückzukehren, oder OK, um die werkseitigen Standardeinstellungen wiederherzustellen.

- Seien Sie mit der Durchführung von KAM RESET vorsichtig, da dadurch alle Einstellungen gelöscht werden.

Technische Daten

SCC-643

NO	Artikel	Spezifikation
1	Produkttyp	- Ein Körper-Kombi-Kuppelkamera mit Zoomobjektiv
2	Spannungsversorgung	- AC 24± 10% (60Hz± 0.3Hz)
3	Leistungsaufnahme	- 18W
4	Signalsystem	- NTSC Standard Farbsystem
5	Bildwandler	- 1/4 inch IT CCD
6	Effektive Bildelemente	- 768(H) x 494(V)
7	Abtastmodus	- 525 Zeilen, 2:1 Interlace
8	Abtastrate	- Horizontal : 15, 734 Hz(INT) / 15, 750 Hz(L/L) Vertical : 59.94 Hz(INT) / 60 Hz(L/L)
9	Synchronisationsmodus	- INT/LINIE LOCK
10	Auflösung	- 480 TV LINES
11	Signal/Rauschabstand	- 50dB or less (AGC OFF)
12	Min. Lichtstärke des Objekts	- 1 Lux (max. 20 IRE AGC, Empfindlichkeitsbetonung x2)
13	Farbtemperatur	- ATW/AWC oder manuell (3200° K, 5600° K, R/B GAIN Court)
14	Ausgangssignal	- Videoausgang: 1.0Vp-p, 75Ohm/BNC gemischt
15	Objektiv	- Ein Körper: 22x Zoomobjektiv - Brennweite: 3.6 bis 79.2mm - Apertur: F1.6(Wide), F3.8(Tele) - Autofokus
16	PAN Funktion	- PAN Reichweite: 360° ohne Begrenzung - Voreingestellte PAN Geschwindigkeit: Max. 240°/sec - Manuelle PAN Geschwindigkeit: 0.8° bis 90°/sec (64 Stufen)
17	TILT Funktion	- TILT-Reichweite: 0° bis 90° - Voreingestellte TILT Geschwindigkeit: Max. 150°/sec - Manuelle TILT Geschwindigkeit: 0.8° bis 45°/sec (64 Stufen)
18	REMOTE CONTROL	- Tele/Weitwinkel (Zoom), Nah/Fern (Fokus) Blende Open/Close, S/N
19	ALARM	- Alarmeinangang: 4 IN (5mA Sink) - Alarmausgang: 3 OUT (Open Collector: 2 DC24V 40mA Max, Relay: 1, NO, NC, COM 2A 30VDC, 0.5A 125VAC Max)
20	Operation Temperature	- -10°C bis +50°C
21	Operation Humidity	- Max. 90%
22	SIZE	- Kuppel : 147 (ø), Gehäuseumfang: 159.5(ø) x176(H)(Adapter:23.5(H)mm)
23	Weight	- 2Kg

Technische Daten

SCC-643P

NO	Artikel	Spezifikation
1	Produkttyp	- Ein Körper-Kombi-Kuppelkamera mit Zoomobjektiv
2	Spannungsversorgung	- AC 24± 10% (50Hz± 0.3Hz)
3	Leistungsaufnahme	- 18W
4	Signalsystem	- PAL Standard Farbsystem
5	Bildwandler	- 1/4 inch IT CCD
6	Effektive Bildelemente	- 725(H) x 582(V)
7	Abtastmodus	- 625 Zeilen,, 2:1 Interlace
8	Abtastrate	- Horizontal : 15, 625 Hz(INT) / 15, 625 Hz(L/L) Vertical : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)
9	Synchronisationsmodus	- INT/LINIE LOCK
10	Auflösung	- 480 TV LINES
11	Signal/Rauschabstand	- 50dB or less (AGC OFF)
12	Min. Lichtstärke des Objekts	- 1 Lux (max. 20 IRE AGC, Empfindlichkeitsbetonung x2)
13	Farbtemperatur	- ATW/AWC oder manuell (3200°K, 5600°K, R/B GAIN Court)
14	Ausgangssignal	- Videoausgang: 1.0Vp-p, 75Ohm/BNC gemischt
15	Objektiv	- Ein Körper: 22x Zoomobjektiv - Brennweite: 3.6 bis 79.2mm - Apertur: F1.6(Wide), F3.8(Tele) - Autofokus
16	PAN Funktion	- PAN Reichweite: 360° ohne Begrenzung - Voreingestellte PAN Geschwindigkeit: Max. 240°/sec - Manuelle PAN Geschwindigkeit: 0.8° bis 90°/sec (64 Stufen)
17	TILT Funktion	- TILT-Reichweite: 0° bis 90° - Voreingestellte TILT Geschwindigkeit: Max. 150°/sec - Manuelle TILT Geschwindigkeit: 0.8° bis 45°/sec (64 Stufen)
18	REMOTE CONTROL	- Tele/Weitwinkel (Zoom), Nah/Fern (Fokus) Blende Open/Close, S/N
19	ALARM	- Alarmeinangang: 4 IN (5mA Sink) - Alarmausgang: 3 OUT (Open Collector: 2 DC24V 40mA Max, Relay: 1, NO, NC, COM 2A 30VDC, 0.5A 125VAC Max
20	Operation Temperature	- -10°C bis +50°C
21	Operation Humidity	- Max. 90%
22	SIZE	- Kuppel : 147 (ø), Gehäuseumfang: 159.5(ø) x176(H)(Adapter:23.5(H)mm
23	Weight	- 2Kg

Achtung

- Das Urheberrecht dieses Handbuchs gehört Samsung Electronics Co., Ltd.
- Ohne vorherige Genehmigung von Samsung Electronics darf es weder elektronisch, mechanisch, hörbar noch durch eine andere Methode vervielfältigt werden.
- Dieses Handbuch wird bei Produktverbesserungen geändert.