



SmartDome Camera

SCC-C6407(P)

Benutzerhandbuch

D



Sicherheitshinweise

Ziel dieser Informationen ist es, den ordnungsgemäßen Gebrauch dieses Geräts sicherzustellen und dadurch Gefahren oder Sachbeschädigungen zu vermeiden. Bitte befolgen Sie alle Anweisungen.

* Die Sicherheitshinweise sind mit "Warnung" und "Achtung" gekennzeichnet, wie nachfolgend angegeben:

Warnung: Die Nichtbeachtung eines Warnhinweises kann zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen.

Achtung: Die Nichtbeachtung eines mit Achtung gekennzeichneten Hinweises kann zu Verletzungen und Sachschaden führen.

	
Die mit Warnung gekennzeichneten Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.	Die mit Achtung gekennzeichneten Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu Verletzungen oder Sachschaden führen kann.

Warnung

1. Achten Sie darauf, daß Sie nur den mitgelieferten Adapter verwenden. Die Verwendung eines anderen Adapters als des mitgelieferten kann Feuer, einen Stromschlag oder die Beschädigung des Geräts verursachen.
2. Beim Anschließen der Netz- und Signalkabel müssen zuvor die externen Anschlussbuchsen überprüft werden. Schließen Sie die Alarmsignalkabeladern an die Alarmanschlüsse, den Netzadapter an die Netzsteckdose und den Gleichstromadapter an den Gleichstromeingang an, und achten Sie dabei auf die richtige Polarität.
(Ein falscher Anschluss an das Stromnetz kann zu Feuer, einem Stromschlag oder zur Beschädigung des Geräts führen.)
3. Schließen Sie nicht mehrere Kameras an einen Adapter an.
(Wird die Kapazität überschritten, kann es zu einer anormalen Wärmeentwicklung oder Feuer kommen.)
(Fällt die Kamera herunter, kann es zur Verletzung von Personen kommen.)
4. Stecken Sie das Netzkabel fest in die Steckdose ein.
(Ein loser Anschluss kann einen Brand verursachen.)
5. Bei der Wand- oder Deckeninstallation ist darauf zu achten, dass die Kamera sicher und fest angebracht wird. (Fällt die Kamera herunter, kann es zur Verletzung von Personen kommen.)

6. Platzieren Sie keine leitfähigen Gegenstände (wie z. B. Schraubenzieher, Münzen und metallene Objekte) oder mit Wasser gefüllte Behälter auf der Kamera. (Dies kann zur Verletzung von Personen durch Feuer, Stromschlag oder herunterfallende Gegenstände führen.)
7. Die Kamera darf nicht an einem feuchten, staubigen oder rußigen Ort installiert werden. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)
8. Bei ungewöhnlicher Geruchs- oder Rauchentwicklung muss der Betrieb des Geräts sofort beendet werden. Ziehen Sie unverzüglich den Netzstecker und setzen Sie sich mit einem Kundendienstzentrum in Verbindung.
(Die Weiterbenutzung des Geräts kann zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen.)
9. Wenn das Gerät nicht einwandfrei funktioniert, wenden Sie sich bitte an die Verkaufsstelle, in der Sie das Gerät erworben haben, oder an das nächste Kundendienstzentrum. Das Gerät darf niemals und in keiner Weise selbst zerlegt oder modifiziert werden. (SAMSUNG übernimmt keine Haftung für Probleme, die durch unbefugte Abänderungen oder einen Reparaturversuch herbeigeführt sind.)
10. Wasser darf beim Reinigen niemals direkt auf die Geräteteile gelangen. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)
Die Oberfläche kann mit einem trockenen Tuch abgewischt werden.
Verwenden Sie keine Reinigungsmittel oder chemischen Reiniger, da sich durch solche Mittel die Farbe ablösen und der Oberflächenüberzug beschädigt werden kann.

Achtung

1. Lassen Sie keine Gegenstände auf das Gerät fallen, und schützen Sie es vor starken Stößen. Setzen Sie die Kamera keinen starken Vibrationen oder magnetischen Störfeldern aus.
2. Die Kamera darf nicht an Orten mit hohen bzw. tiefen Temperaturen (über 50 °C und unter -10 °C) oder hoher Luftfeuchtigkeit installiert werden. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)
3. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. einem Heizgerät oder Heizkörper, und an Orten, an denen es direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist. (Hier besteht Feuergefahr.)
4. Wenn Sie die bereits installierte Kamera an einen anderen Ort verlegen wollen, achten Sie darauf, die Kamera auszuschalten, bevor Sie sie abnehmen oder neu installieren.
5. Die Installation sollte an einer gut belüfteten Stelle erfolgen.
6. Ziehen Sie bei einem Gewitter den Netzstecker. (Wird dies nicht beachtet, kann ein Brand verursacht oder das Gerät beschädigt werden.)

Vor Inbetriebnahme

Dies ist ein grundlegendes Benutzerhandbuch für Nutzer der Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P). Es enthält alle notwendigen Hinweise für den Betrieb der SCC-C6407(P) von der einfachen Einführung der Bedienungselemente der SCC-C6407(P) und deren Funktionen bis hin zu Installationsmethoden im Setup-Menü.

Wir empfehlen allen Nutzern der SCC-C6407(P), dieses Handbuch vor dem Gebrauch zu lesen, sowohl den erfahrenen Nutzern, die ähnliche Kameras bereits verwendet haben, als auch den gewöhnlichen Nutzern.

Das am häufigsten benutzte Merkmal der Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P) ist das SCC-C6407(P) Setup-Menü. Das SCC-C6407(P) Setup-Menü wird im Kapitel 3 : Überblick über das Setup-Menü genau erklärt.

Es ist am sinnvollsten, das Handbuch von vorn bis hinten zu lesen, aber für diejenigen, die nur aktuell benötigte Auszüge lesen wollen, sind hier die Kapitelzusammenfassungen.

"Kapitel 1 : Überblick über die SCC-C6407(P)" enthält eine kurze Einführung in die Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P), ihre Einzelteile und Funktionen und Schaltereinstellungen.

"Kapitel 2 : Installation der Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P)" erklärt die Installationsanweisung der SCC-C6407(P) und informiert über Vorbereitungen und Randbedingungen der Inbetriebnahme.

"Kapitel 3 : Überblick über das Setup-Menü" erläutert die Struktur des Setup-Menüs der SCC-C6407(P) einschließlich einer ausführlichen Erklärung der verfügbaren Funktionen in jedem Untermenü.

"Anhang A : Technische Daten der Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P)" enthält Produktspezifikationen der SCC-C6407(P) in tabellarischer Übersicht.

Inhaltsverzeichnis

Vor Inbetriebnahme.....	1-1
Kapitel 1 : Überblick über die SCC-C6407(P).....	1-5
Einführung in die SCC-C6407(P).....	1-6
Steuerungselemente.....	1-7
Vorderseite.....	1-7
Rückseite.....	1-8
ADAPTERANSCHLUSS.....	1-9
ERSTEINSTELLUNG.....	1-10
Einstellung der RS-422A/RS-485 Abschlüsse.....	1-11
Kapitel 2 : Installation der SCC-C6407(P).....	2-1
Vor der Installation.....	2-2
Vorbereitung der Kabel.....	2-3
Kabelanschlüsse.....	2-4
Installation der SCC-C6407(P).....	2-5
Installation der Kamera.....	2-8
Kapitel 3: Überblick über das Setup-Menü.....	3-1
Aufbau des Setup Menüs.....	3-2
1. KAMERA PROG MENÜ.....	3-4
- KAMERA ID.....	3-4
- V-SYNC.....	3-5
- FARBE S/W.....	3-6
- AKTIVITÄT.....	3-7
- ZOOM GESCH.....	3-8
- DIGITAL ZOOM.....	3-9
- AUSGANG.....	3-9
2. VIDEO PROG-Menü.....	3-9
- BLENDE.....	3-9
- ALC.....	3-9
- BLC.....	3-10
- WDR.....	3-11
- MANU.....	3-12
- SHUTTER.....	3-12
- AGC.....	3-13
- MOTION.....	3-13
- WEISSABGL.....	3-14
- DIS.....	3-15
- FOKUS MODE.....	3-16
- SPEZIAL.....	3-16
- AUSGANG.....	3-16
3. PRESET.....	3-17
- POSITION PROG.....	3-18
- PRESET ID.....	3-18
- VIDEO PROG.....	3-18
- PRESET TEMPO.....	3-18
- SCHWELLZEIT.....	3-18
- BILD HALTEN.....	3-18
- AUSGANG.....	3-18

4. ZONE PROG.....	3-19
- PRIVAT ZONE.....	3-19
- STYLE.....	3-19
- OBEN MASKIEREN.....	3-20
- UNTEN MASKIEREN.....	3-20
- PRIVATZONE.....	3-20
- ZONE SETZEN.....	3-20
- ZOOM SETZEN.....	3-21
- REVERS.....	3-22
- AUSGANG.....	3-22
- RICHTUNG SETZEN/ZONE GESETZT.....	3-22
- RICHTUNG SETZEN.....	3-23
- ZONE GESETZT.....	3-23
- POSITION.....	3-24
- ZONE ID SETZEN.....	3-24
- ZONE AKTIVIEREN.....	3-24
5. AUTO PROG.....	3-25
- AUTO PAN.....	3-25
- POSITION PROG.....	3-25
- RICHTUNG.....	3-26
- ENDLOS.....	3-26
- GESCH.....	3-26
- SCHWELLZEIT.....	3-26
- PATTERN.....	3-26
- SCAN.....	3-27
- AUTO MODUS.....	3-28
- AUTO ZURÜCK.....	3-28
- AUTO MODUS.....	3-28
- FUNKTIONSNUMMER.....	3-28
6. ALARM PROG.....	3-29
- ALARM PRIORITÄT PROG.....	3-29
- ALARM ENT PROG.....	3-29
- ALARM AUS PROG.....	3-29
- AUTO PROG.....	3-30
- AUX OUT KONTROLLE.....	3-30
7. WEITERE PROG.....	3-30
- PROPORTIONAL P/T.....	3-30
- TURBO P/T.....	3-31
- AUTOKALIBRIERUNG.....	3-31
- D-FLIP.....	3-31
- KAM RESET.....	3-31
- SPRACHE.....	3-31
- PASSWORT.....	3-31
8. SYSTEM INFO.....	3-32
9. KURZTASTEN.....	3-33
Technische Daten.....	3-36

Kapitel 1 : Überblick über die SCC-C6407(P)

In diesem Kapitel werden die Funktionen der SCC-C6407(P) kurz beschrieben. Die Hauptfunktionen, Steuerungselemente und Schaltereinstellungen werden erläutert.

Einführung in die SCC-C6407(P)

SCC-C6407(P) ist WDR Smart Dome Kamera mit Zoom Objektiv, die in den Banken oder Firmen mit der Verbindung von CCTV optimale Überwachungsfunktion anbietet.

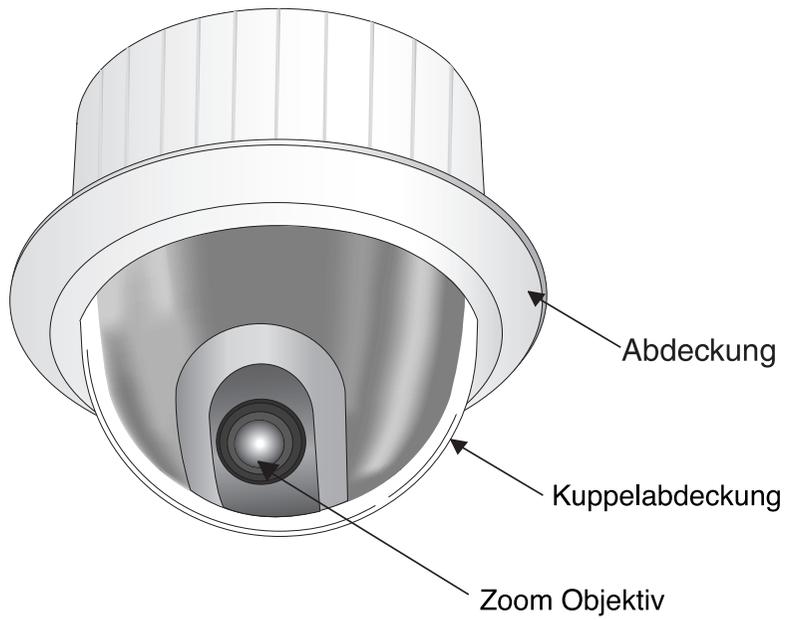
Die Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P) ist eine hochqualitative Überwachungskamera mit x32 Zoom-Objektiv und einem digitalen 10-fach Zoom. Sie kann scharfe Kamerabilder bis zu 320-fach heranzoomen.

- SCC-C6407(P) ist
- WDR Funktion, für extremes Gegenlicht Anwendung für den Innenbereich
 - FARBE/S/W Funktion, die Kamera schaltet bei niedriger Beleuchtungsstärke automatisch in den Schwarz/Weiß Modus bzw. bei ausreichender Beleuchtung wieder in den Farb Modus.
 - Weißabgleich Funktion, die je nach Beleuchtung das Bild natürlich aussehen lässt,
 - Gegenlicht Korrektur Funktion, die bei Spotlight oder sehr hellen Beleuchtung das Gegenlicht perfekt korrigiert und das Objekt dunkel aussehen lässt,
 - Auto Fokus Funktion
Automatische Bildschärfekorrektur
 - Privat Zonen Funktion, die einen bestimmten Bereich ausblendet
 - PAN/TILT Funktion, die die präzise Kontrolle mit Hochgeschwindigkeit ermöglicht.

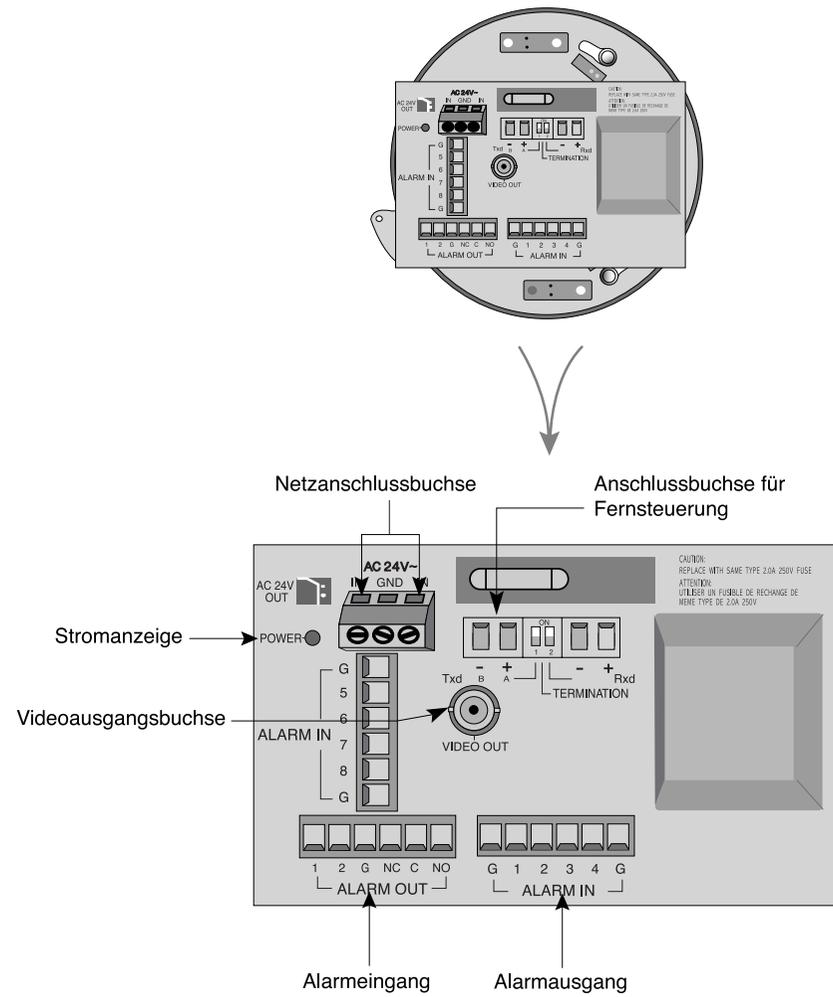
Die Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P) besitzt eine Alarmfunktion für Gefahrensituationen und ist eine in beliebige Richtungen bewegliche Kamera. ZOOM-IN und ZOOM-OUT-Funktionen können ferngesteuert werden.

Steuerungselemente

Vorderseite



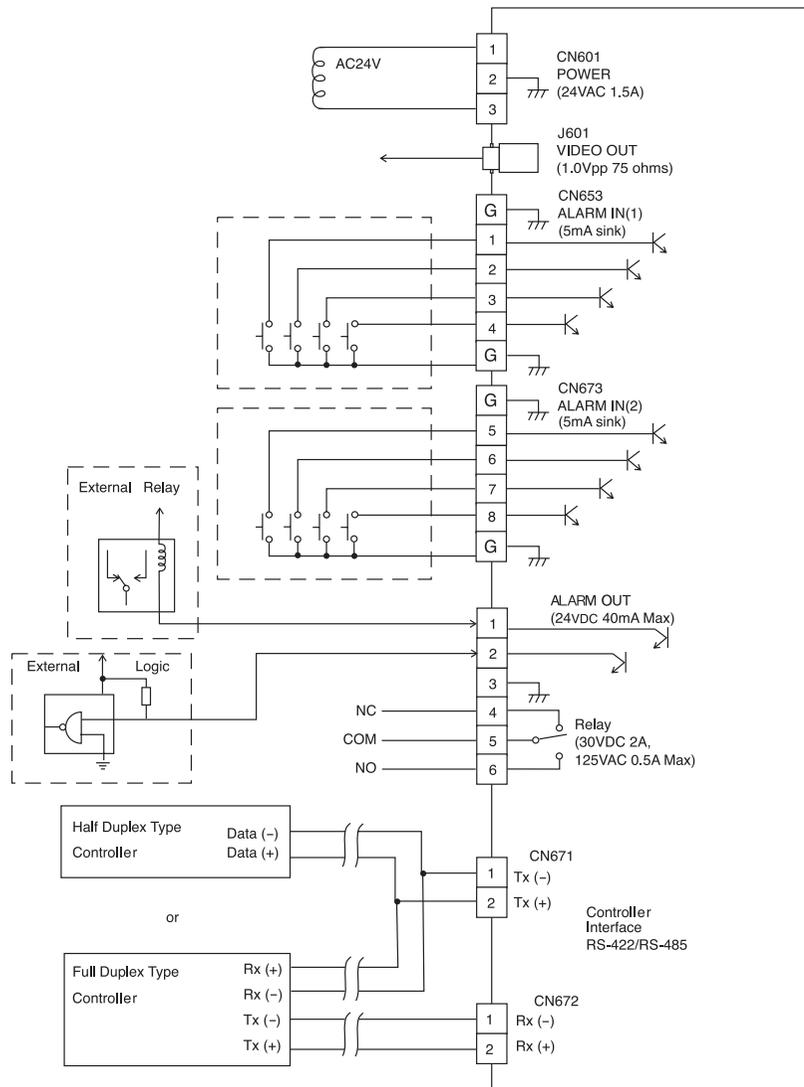
Rückseite



D

ADAPTERANSCHLUSS

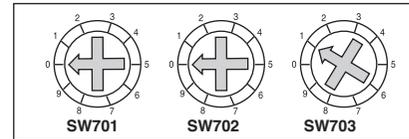
SCC-C6407(P) Anschlussfeld



ERSTEINSTELLUNG

KAMERA ADRESSE EINSTELLEN

KAMERA ADRESSE einstellen mit SW701, SW702, SW703.
 ADRESSEN Einstellung von 0~255 ist möglich und die 100-stellige Zahl wird mit SW701, die 10-stellige Zahl mit SW702, 1-stellige Zahl mit SW703 eingestellt.
 Z.B) KAMERA ADDR: Wenn es Adresse 1 ist, wird wie folgt eingestellt.

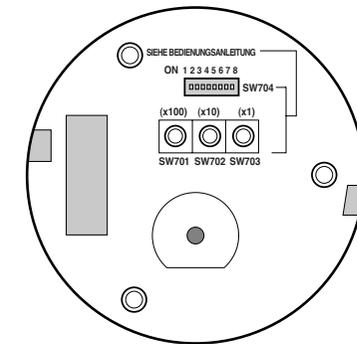


Einstellung des Kommunikationsprotokolls.

Benutzen Sie die Ziffern 1 bis 4 PINs von SW704, um das Kommunikationsprotokoll einzustellen.

Comp	PIN	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A		OFF	OFF	OFF	OFF
B		ON	OFF	OFF	OFF
C		OFF	ON	OFF	OFF
D		ON	ON	OFF	OFF
E		OFF	OFF	ON	OFF
F		ON	OFF	ON	OFF
G		OFF	ON	ON	OFF
H		ON	ON	ON	OFF
I		OFF	OFF	OFF	ON
J		ON	OFF	OFF	ON
K		OFF	ON	OFF	ON
L		ON	ON	OFF	ON
M		OFF	OFF	ON	ON
N		ON	OFF	ON	ON
O		OFF	ON	ON	ON
P		ON	ON	ON	ON

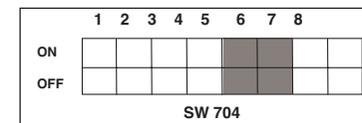
A : SAMSUNG HALF
 B : SAMSUNG FULL



(UNTERSEITE)

Einstellung der Baudrate

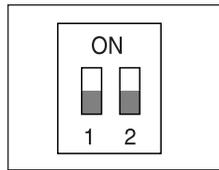
Verwenden Sie PIN 5 und 6 von SW704.



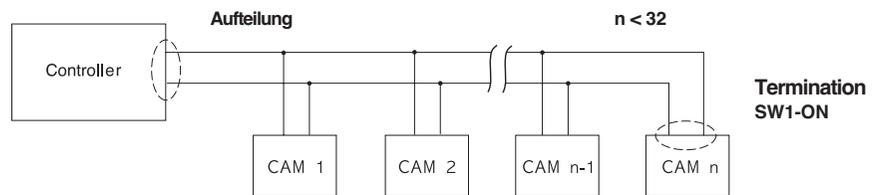
BAUD RATE	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

Die Werkseinstellung beträgt 9600 bps.

Einstellung der RS-422A/RS-485 Abschlüsse

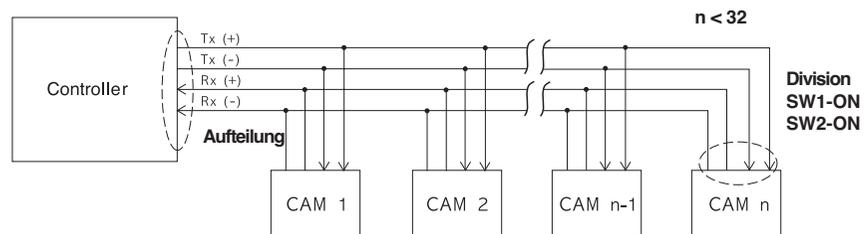


Wenn der Controller und RS-422A/RS-485 Buchsen verbunden sind, sollte, wie in der Übersicht dargestellt, der Abschluss entsprechend der Impedanz (des Scheinwiderstandes) des jeweiligen Übertragungsweges eingestellt werden, um Signale bei großen Entfernungen durch Kontrolle der Reflektionen auf der Leitung auszugleichen.



<RS-485 Halbduplex-Betriebsart>

Abschluss: Verwenden Sie PIN-Nummer 1 und 2, Schalter auf ON bedeutet Abschluss.



<RS-422A/RS-485 Vollduplex-Betriebsart>

Kapitel 2 : Installation der SCC-C6407(P)

In diesem Kapitel wird zunächst der Lieferumfang der SCC-C6407(P) überprüft und ein zur Stromversorgung geeigneter Netzadapter vorbereitet.
(Leistungsaufnahme: 22W; Spannung: 24V Wechselstrom, 1,5 A).
Im Anschluss daran werden die Kabelanschlüsse und die Installation der SCC-C6407(P) beschrieben.

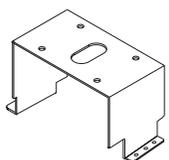
Vor der Installation

Überprüfung des Verpackungsinhalt

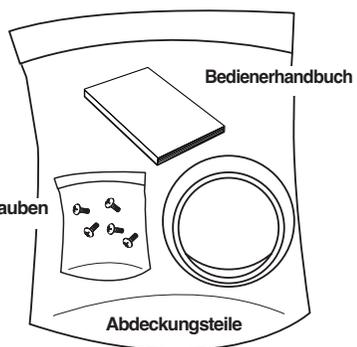
Überprüfen Sie bitte, ob alle unten aufgelisteten Teile in der Packung enthalten sind



SCC-C6407(P)



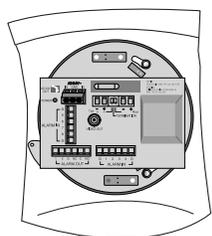
Haltewinkel



Schrauben

Bedienerhandbuch

Abdeckungsteile



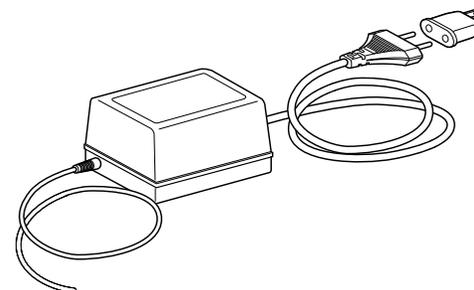
Kamerahalterung

Vorbereitung der Kabel

Um die Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P) zu installieren und in Betrieb zu nehmen, werden folgende Kabel benötigt:

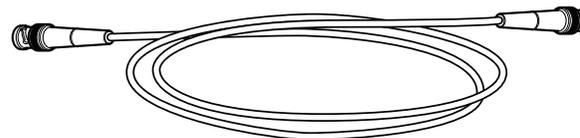
Netzanschlusskabel

Das Kabel, das an den Netzeingang der SCC-C6407(P) angeschlossen wird, hat eine Nennspannung von 24 V Wechselstrom, 1,5 A. Vor Benutzung des Kabels sollte die Nennspannung überprüft werden.



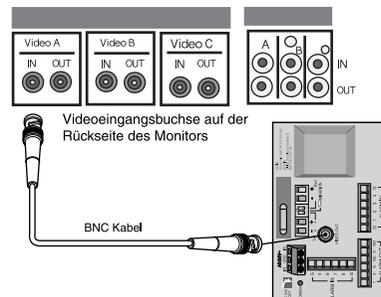
Video-Kabel

Das Video-Kabel ist ein BNC-Kabel. Es verbindet den Videoausgang der Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P) mit dem Videoeingang des Monitors.

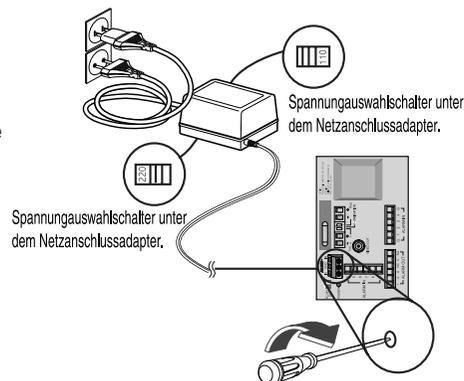


Kabelanschlüsse

1. Verbinden Sie ein Ende des BNC-Video-Kabels mit dem Videoausgang (VIDEO OUT).
2. Verbinden Sie dann das andere Ende mit dem Videoeingang des Monitors.

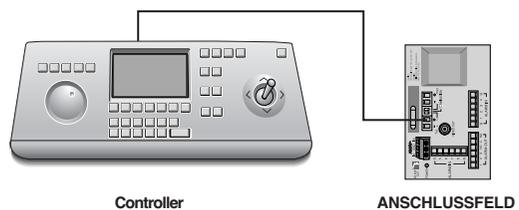


3. Schließen Sie nun das Netzanschlusskabel an. Verwenden Sie einen Schraubenzieher, um ein Ende der beiden Leitungen des Netzteils mit dem Spannungseingang der Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P) zu verbinden.



4. Stellen Sie den Schalter am Netzteil auf die verwendete Spannung ein. Stecken Sie dann den Netzteilstecker in die Steckdose.

5. Verbinden Sie die Fernsteuerung der Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P) mit der externen Steuerung.



Installation der SCC-C6407(P)

Sicherheitshinweise für die Installation

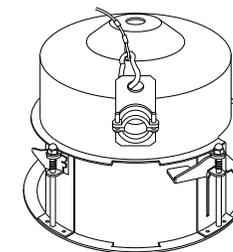
- 1) Vergewissern Sie sich, dass die Installationsstelle mindestens das vierfache Eigengewicht der SCC-C6407(P) SmartDome-Kamera einschließlich Zubehör tragen kann.
- 2) Installieren Sie das Gerät an einer Stelle, an der der Abstand zwischen Deckenplatte und Decke mindestens 18 cm beträgt.
- 3) Benutzen Sie die mitgelieferten Schrauben zur Befestigung der Kamera an der Halterung.
- 4) Im Installationsbereich dürfen sich keine Personen aufhalten, da sie durch herabfallende Gegenstände gefährdet werden können. Außerdem sollten Sie Gegenstände, die nicht beschädigt werden dürfen, vor der Installation an einen sicheren Ort bringen.

Separat erhältliches Zubehör für die Installation

Die folgenden Produkte erleichtern die Installation an verschiedenen Installationsorten.

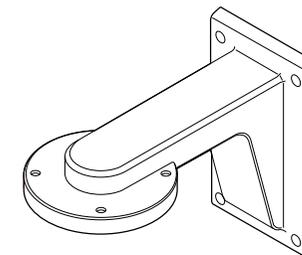
1) DECKENHALTERUNG (SBR-100DCM)

Diese Halterung wird zur Installation der SmartDome Kamera an einer abgehängten Decke verwendet.



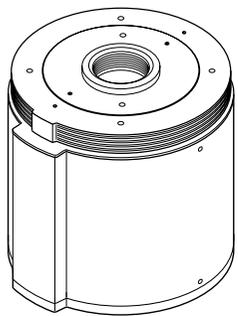
2) WANDHALTERUNG (SADT-100WM)

Diese Halterung wird benutzt, um das SmartDome-Kameragehäuse für den Innen- oder Außenbereich an einer Wand zu installieren.

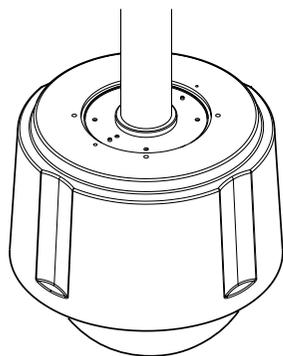


3) GEHÄUSE für den INNENBEREICH (SHG-120)

Dieses Gehäuse eignet sich zur Installation der SmartDome-Kamera an einer Wand in einem Innenraum.

**4) GEHÄUSE für den AUSSENBEREICH (SHG-220)**

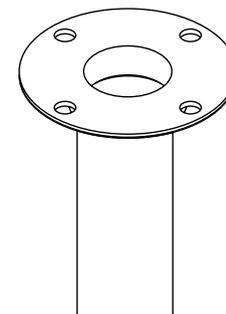
Dieses Gehäuse eignet sich zur Installation der SmartDome-Kamera an einer Wand oder Decke im Außenbereich.



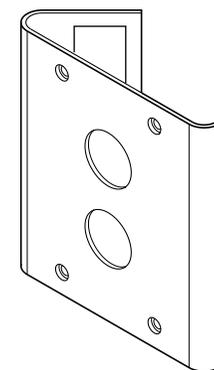
* Zum Anbringen des Outdoor-Gehäuses entfernen Sie die transparente Schutzhülle vom Kameragehäuse.

5) DECKENHALTERUNG (SADT-100CM)

Diese Halterung wird bei der Installation des SmartDome-Kameragehäuses für innen oder außen an einer Betondecke verwendet.

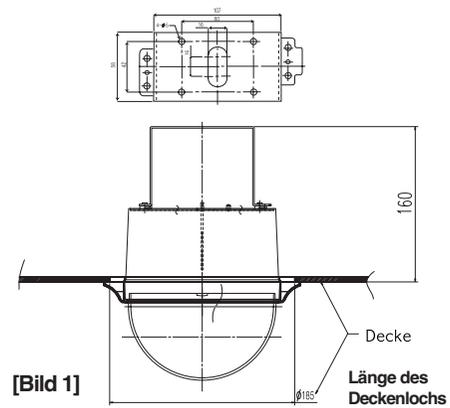
**6) MASTHALTERUNG (SADT-100PM)**

Diese Halterung eignet sich zur Installation der WANDHALTERUNG (SADT-100WM) an einem Masten mit einem Durchmesser von über 8 cm.



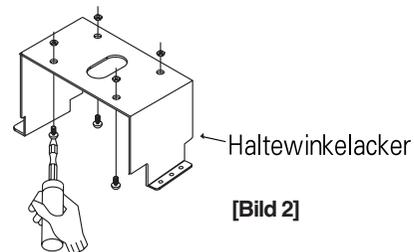
Installation der Kamera

1. [Bild 1] Befestigen Sie den Aufbau an der Decke.
(Beachten Sie bei der Installation die Höhe des Aufbaus.)
* Eingebaut vom Hersteller.

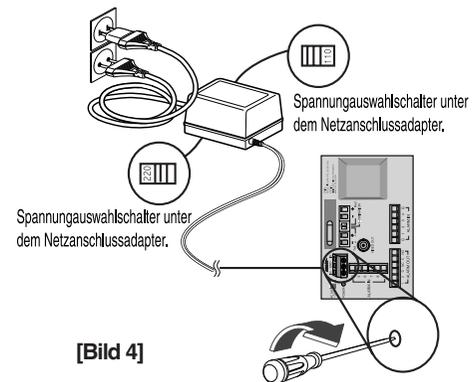
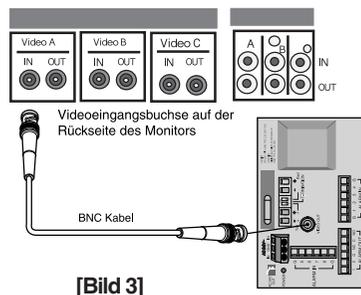


2. Machen Sie an der Stelle, wo die Kamera installiert werden soll, ein Loch in die Decke.
(Das Loch sollte etwa einen Durchmesser von 185 mm haben.)

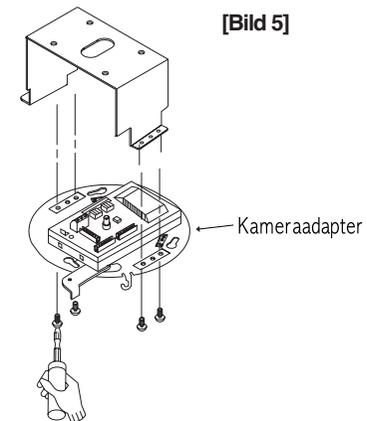
3. [Bild 2] Befestigen Sie den Haltewinkel (BRKT-ANCHOR) an der Decke und schrauben Sie sie mit 4 Schrauben fest.



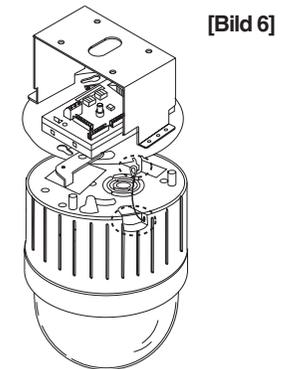
4. [Bild 3, 4] Verbinden Sie die verschiedenen Kabel mit dem Kameraadapter (siehe Seite 2-4)



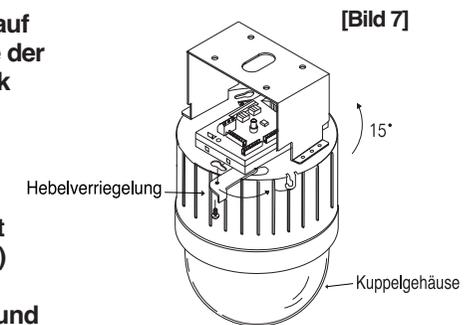
5. [Bild 5] Stecken Sie den Kameraadapter in den Haltewinkel und schrauben Sie ihn mit 4 Befestigungsschrauben (PH M4X8) fest.



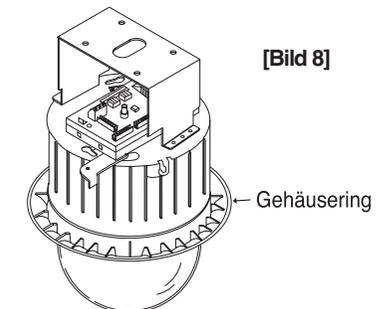
6. Ziehen Sie die Sicherheit Leitung vom Case Körper und bauen Sie zum Halter von HOLDER-KAMERA zusammen.



7. [Bild 7] Stecken Sie passend auf die 3 Löcher an der Rückseite der Kamera das Verbindungsstück und drehen Sie es um etwa 15 Grad nach links.
(Überprüfen Sie am Geräusch, ob das Verbindungsteil eingerastet ist und der Hebelverschluss hält.)
* Verwenden Sie Schrauben (BH M3XL8), um die Kamera und den Adapter zu befestigen.



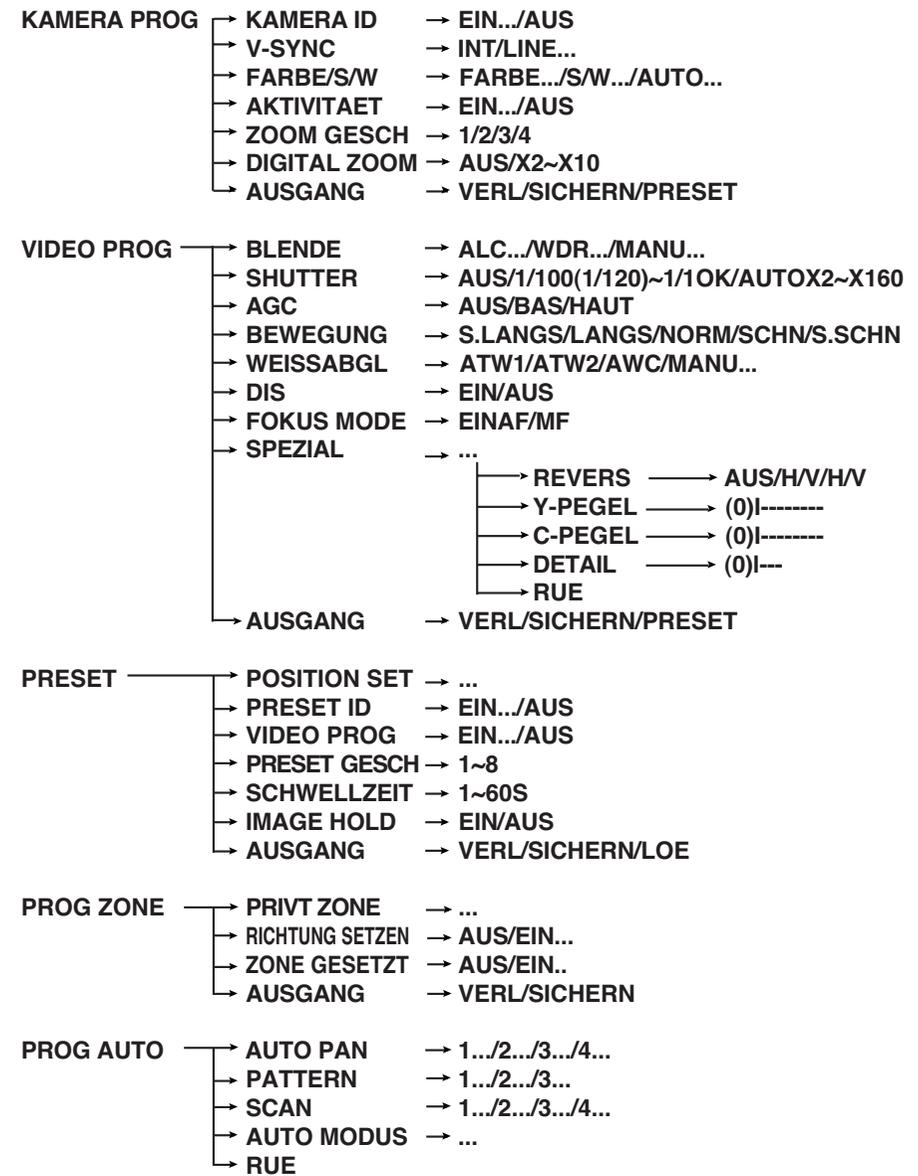
8. [Bild 8] Montieren Sie den Gehäusering auf den DOME.

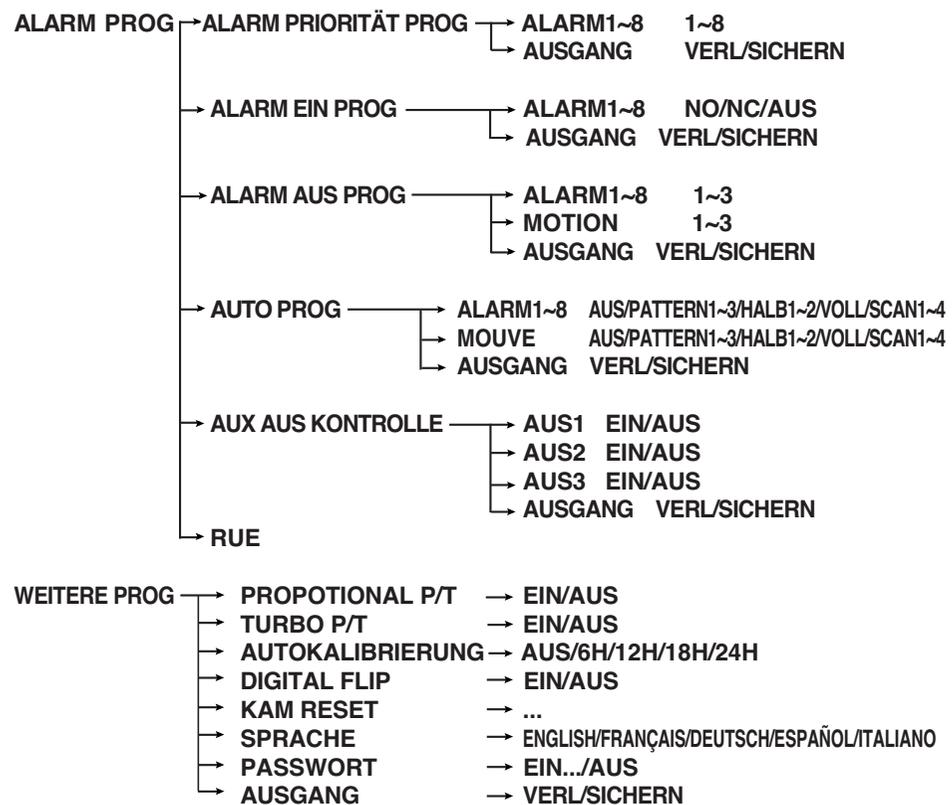


Kapitel 3: Überblick über das Setup-Menü

Dieses Kapitel gibt einen Überblick über das Setup-Menü der Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P). Zuerst wird die allgemeine Struktur des Setup-Menüs erläutert und dann die Funktionen der einzelnen Menüs.

Aufbau des Setup Menüs



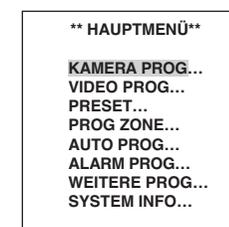


Das oben gezeichnete Diagramm zeigt die allgemeine Struktur des Setup-Menüs. Im nächsten Abschnitt werden die Merkmale des Setup-Menüs erläutert, die Nutzern eine Anpassung der Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P) an die persönlichen Bedürfnisse ermöglichen.

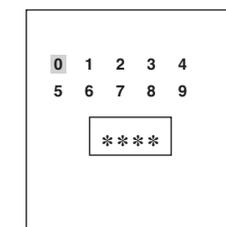
* Wenn der Strom, nachdem PRESET, AUTO PAN, SCAN, PATTERN Funktion aktiviert worden ist, ohne andere Steuerung ein- oder ausschaltet wurde, wird Kamera mit der gleichen Funktion gearbeitet, nachdem der Strom wieder ein- oder ausgeschaltet wird.

* Menü Einstellung von SCC-C6407(P) ist verfügbar, nur wenn Tilt(Neigung) Position innerhalb von 90° liegt. Wenn Tilt Position oberhalb von 90° liegt und Menü Einstellung Schirm aktiviert wird, wird PAN(Schwenk) automatisch 180° rotiert und bewegt sich Tilt in die entsprechende Position innerhalb von 90°.

Verwenden Sie den Controller, um den MENÜ Auswahl Taste zu betätigen und der folgende Schirm wird angezeigt.



① PASSWORT UNDEFINIERT



② PASSWORT DEFINIERT

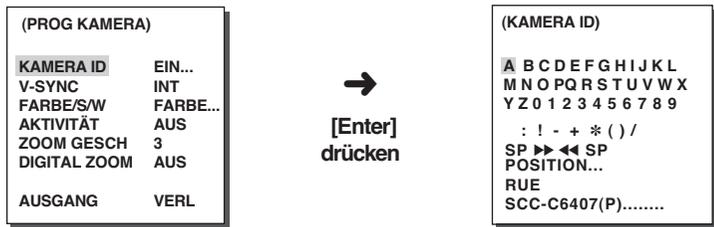
Falls von ①, verwenden Sie die OBEN/ UNTEN/ LINKS/ RECHTS/ [EINGABE] Taste für MENÜ Einstellung.

Falls von ②, tippen Sie zuerst das 4-stellige Kennwort ein. Wenn es korrekt ist, wird der MENÜ Auswahl Schirm wie ① angezeigt und Sie können MENÜ mit der Verwendung der OBEN/ UNTEN/ LINKS/ RECHTS/ [EINGABE] Taste einstellen.

1. KAMERA PROG MENÜ

KAMERA ID

Das KAMERA ID-Menü legt eine Bezeichnung für die Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P) fest, die auf dem Monitor angezeigt wird. Stellen Sie auf dem KAMERA PROG- Menü-bildschirm KAMERA ID auf EIN und drücken Sie die [Enter]-Taste. Jetzt sehen Sie das Untermenü zur Festlegung der ID der Kamera SCC-C6407(P). Die KAMERA ID kann aus bis zu 20 alphanumerischen Zeichen bestehen, zuzüglich einiger Sonderzeichen. Die eingestellte KAMERA ID kann an eine gewünschte Position platziert werden, indem man das POSITION-Untermenü aufruft.



* "... " bedeutet, es gibt Untermenüs.

V-SYNC

Im V-SYNC-Menü kann die vertikale Synchronisation eingestellt werden. Von der Speed-Dome Kamera SCC-C6407(P) unterstützte vertikale Synchronisationssignale sind der INT-Modus, der durch eine SCC-C6407(P) interne Uhr erzeugt wird, und der LINIE-Modus, der die vertikale Synchronisation durch die von außen angelegte Spannungsfrequenz regelt.

Wählen Sie LINIE und drücken Sie die [Enter]-Taste. Jetzt erscheint das LINIE LOCK-Untermenü, wo Sie die Phase des LINIE LOCK einstellen können. Sie können das PHASE-Menü des LINIE LOCK-Untermenüs verwenden, um beliebige Phasen einzustellen.



FARBE/S/W

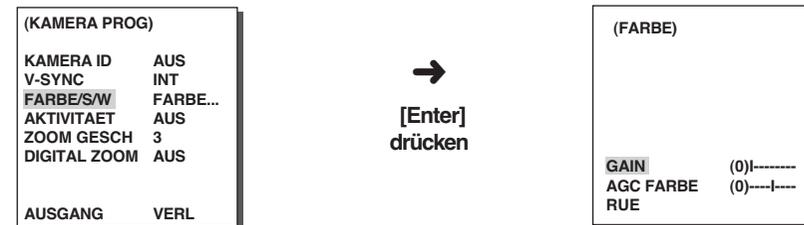
Im Menü FARBE S/W (Farbe/Schwarzweiss) können Sie den IR- (Infrarot) Filter ein- und ausschalten.

In einer Umgebung mit niedriger Beleuchtungsstärke wird der S/W Modus aktiviert. Bei ausreichender Beleuchtung wird der Farb Modus aktiviert.

Bei wechselnden Lichtverhältnissen wird die Auto Funktion aktiviert.

FARBE : Der IR-Filter ist aktiviert, die Wiedergabe auf dem Bildschirm ist normal.

Zum Einstellen von FARBE GAIN PEGEL drücken Sie die Taste [ENTER]. Wenn zudem die Funktion AGC aktiviert ist, können Sie den Wert für AGC FARBE PEGEL einstellen.



S/W : Der IR-Filter ist deaktiviert, die Wiedergabe auf dem Bildschirm erfolgt in Schwarz Weiß. (Die Lichtempfindlichkeit ist gesteigert und ist mit einer Schwarz Weiß-Kamera vergleichbar.)
Wenn Sie S/W auswählen und die [EINGABE] Taste betätigen, wird ein zusätzliches Menü angezeigt, damit Sie den FARBTÄGER ON/OFF einstellen können.

AUTO : Dieses Menü ändert automatisch den FARBE Mode auf S/W Mode oder umgekehrt, je nach Lichteinfall. Bei geringem Lichteinfall, schaltet der IR Filter AUS und die Empfindlichkeit für das wenig Licht wird bei Umschaltung auf S/W Mode, erhöht. Bei hohem Lichteinfall schaltet der IR Filter EIN und die Empfindlichkeit wird bei Umschaltung auf FARBE Mode niedriger.
Wenn Sie AUTO auswählen und die [EINGABE] Taste betätigen, wird das zusätzliche Menü angezeigt, damit Sie den FARBTÄGER ON/OFF, S/W Pegel und den Zeitraum einstellen können.

- FARBTÄGER EIN : Der Farbtäger ist mit dem Schwarz und Weiss Videosignal aktiviert.
- FARBTÄGER AUS : Der Farbtäger ist nicht aktiviert.
- PEGEL : Sie können die Helligkeitsstufe in 3 Stufen einstellen, welche den FARBE Mode zum S/W Mode anpasst: WENIG, MITTEL und HOCH.
- ZEITRAUM : Die Umschaltzeit zwischen FARBE und S/W Mode je nach der Änderung des Lichteinfalls einstellen. Sie können die Umschaltzeit in 10Sek (S), 30Sek, 60Sek oder 300 Sek (L) einstellen.

Im AUTO-Betrieb, arbeitet AGC im Hochgeschwindigkeitsmodus und kann nicht manuell geändert werden, da es mit "—" angezeigt wird.

(PROG KAMERA)				(AUTO)	
KAMERA ID	AUS				
V-SYNC	INT				
FARBE SW	AUTO...				
AKTIVITÄT	AUS			FARBTRAGER	EIN
ZOOM GESCH	3			PEGEL	MOYEN
DIGITAL ZOOM	AUS			ZEITRAUM	S---L
AUSGANG	VERL			RUE	

→
[Enter]
drücken

Achtung : Wenn Sie eine Infrarot Lichtquelle in der AUTO Mode verwenden, kann eine AUTO Schaltungsstörung und eine Kamera AF Störung auftreten.

AKTIVITÄT

Im AKTIVITÄT-Menü können Sie die Bewegungsdetektion einstellen sowie die Empfindlichkeit und den Bereich der Bewegungsdetektion festlegen. Wenn die Bewegungsdetektion eingeschaltet ist, kann die Bewegung eines Eindringlings registriert werden. Wenn die Bewegung registriert wird, wird von der Steuerung ein Alarmsignal abgegeben.

(PROG KAMERA)				(AKTIVITÄT)	
KAMERA ID	AUS				
V-SYNC	INT				
FARBE SW	FARBE...				
AKTIVITÄT	EIN...			BEREICH	PRESET
ZOOM GESCH	3			EMPFINDLICH	L---H
DIGITAL ZOOM	AUS			RUE	
AUSGANG	VERL				

→
[Enter]
drücken

Wenn Sie ON auswählen und die [EINGABE] Taste betätigen, wird der zusätzliche Menü Schirm "AKTIVITÄT" angezeigt.

Das "BEREICH" Menü, das den Schirm Bereich von MOTION Erkennung Funktion bestimmt, kann als PRESET oder BENUTZER bestimmt werden. Wenn das "BEREICH" Menü als PRESET bestimmt wird, wird die MOTION Erkennung in den Auslieferungszustand des Produkts auf den als Standard bestimmten Bereich angewendet.

Wenn das BEREICH Menü als BENUTZER bestimmt wird, und die [EINGABE] Taste betätigt wird, kann der Benutzer selbst den Anwendungsbereich von MOTION Erkennung Funktion einstellen, indem Sie die Größe sowie Position von Bereich ändern.

Betätigen Sie [links, rechts, oben, unten] Tasten, um eine Bereich Größe auszuwählen. Betätigen Sie die EINGABE Taste, und dann [links, rechts, oben, unten] Tasten, um eine Position auszuwählen. Betätigen Sie die EINGABE Taste erneut, um zum oberen Menü zurückzukehren.

Die Bewegung des MOTION Erkennungsbereichs und die Größe sind mit der [EINGABE] Taste und [links, rechts, oben, unten] Taste einzustellen. Wenn Sie erneut die [EINGABE] Taste betätigen, wird das "BEREICH" Einstellungsmenü beendet.

Die Empfindlichkeit von MOTION Erkennung ist mit dem MOTION "EMPF" Menü einzustellen.

Je hoher es eingestellt wird, desto empfindlicher funktioniert die MOTION Erkennung.



* Nach beenden eines Schwenk/Neige Vorgangs, wird die AKTIVITÄT (Motion Detection) erst nach ca. 5 Sek. wieder aktiv.

* Die Funktion „MOTION DETECTION“ (Bewegungsmelder) wird durch Helligkeitswechsel innerhalb des Einstellungsbereichs aktiviert. Je nach Helligkeitsunterschied zwischen dem Hintergrund und dem aufgenommenem Objekt, dem Status des Einstellungsbereichs und anderen Faktoren kann die Kamera versehentlich aktiviert werden.

ZOOM GESCH

Im ZOOM GESCH-Menü können Sie die Geschwindigkeit des Zooms (Tele/ Weitwinkel) einzustellen. Verwenden Sie die rechts/links-Tasten im ZOOM GESCH-Menü, um die Geschwindigkeit auszuwählen.

- 1: Vergrößerung x32 dauert etwa 22 Sekunden geringste Geschwindigkeit
- 2: Vergrößerung x32 dauert etwa 10 Sekunden geringe Geschwindigkeit
- 3: Vergrößerung x32 dauert etwa 7 Sekunden hohe Geschwindigkeit
- 4: Vergrößerung x32 dauert etwa 5 Sekunden höchste Geschwindigkeit

DIGITAL ZOOM

Im DIGITAL ZOOM Menü kann die Vergrößerung von Digital Zoom eingestellt werden.

Die Vergrößerung kann von OFF bis zum 10 Fach eingestellt werden.

Wenn SCC-C6407(P) 10 Fach von Digital Zoom eingestellt wird, kann der Gegenstand Maximal mit 320 Fach aufgenommen werden. Im DIGITAL ZOOM Menü kann mit der Verwendung von der linken oder rechten Taste die Vergrößerung ausgewählt werden.

(PROG KAMERA)	
KAMERA ID	AUS
V-SYNC	INT
FARBE S/W	FARBE...
AKTIVITÄT	AUS
ZOOM GESCH	3
DIGITAL ZOOM	AUS
AUSGANG	VERL

(PROG KAMERA)	
KAMERA ID	AUS
V-SYNC	INT
FARBE S/W	FARBE...
AKTIVITÄT	AUS
ZOOM GESCH	3
DIGITAL ZOOM	X10
AUSGANG	VERL

AUSGANG

Das AUSGANG-Menü wird zum Beenden des KAMERA SET-Menüs der Speed-Dome Kamera

SCC-C6407(P) und zum Zurückkehren in das Haupt-Menü verwendet.

- VERL : Ignoriert alle Einstellungsänderungen und stellt die gespeicherten Daten wieder her.
- SICHERN : Speichert alle Einstellungsänderungen
- PRESET : Ignoriert alle Einstellungsänderungen und stellt die werkseitig eingestellten Werte wieder her.

2. VIDEO PROG-Menü

BLLENDE

Es gibt die Funktion, die entsprechend dem Belichtung Pegel automatisch die BLENDE einstellen kann, damit das Helligkeit Pegel eingestellt werden. Im ALC (Auto Licht Kompensation) Menü kann das Video Ausgabe Pegel eingestellt werden. Im WDR (WIDE DYNAMIK RANGE) kann das WDR Pegel und die FLIMMERFREI Funktion eingestellt werden.

ALC

Wählen Sie ALC im BLENDE-Menü und drücken Sie die [Enter]-Taste. Im Untermenü erscheint nun die Einstellung für das Video-Ausgangslevel und für GLK. Das Video-Ausgangslevel kann im PEGEL-Item eingestellt werden unter Verwendung der rechts/links-Tasten.

BLC

Wenn Sie eine allgemeine Kamera verwenden, um einen Gegenstand unter Gegenlicht oder Helle Beleuchtung zu fotografieren, wird der Gegenstand wegen der Gegenlicht dunkel auf dem Monitor dargestellt. BLC(Gegenlicht Kompensation) wird verwendet, um solche Gegenlicht Probleme zu verhindern, und damit um eindeutiger Bilder unter helle Beleuchtung zu sichern. Über die Tasten [Links, Rechts] erreichen Sie die fünf voreingestellten Bereiche OBEN..., UNTEN..., LINKS..., RECHTS... und MITTE... sowie die Funktion BENUTZER... zur Direkteinstellung der Bereiche. Im Menü BLC können Sie beispielsweise den Einstellungsbereich OBEN bestätigen, indem Sie im Untermenü OBEN... die Taste [Enter] drücken.

(VIDEO PROG)	
BLENDE	ALC..
SHUTTER	X4
AKTIVITÄT	NORM
WEISSABGL	ATW1
DIS	AUS
FOKUS MODE	EINAF
SPEZIAL	...
AUSGANG	VERL

→
[Enter]
drücken

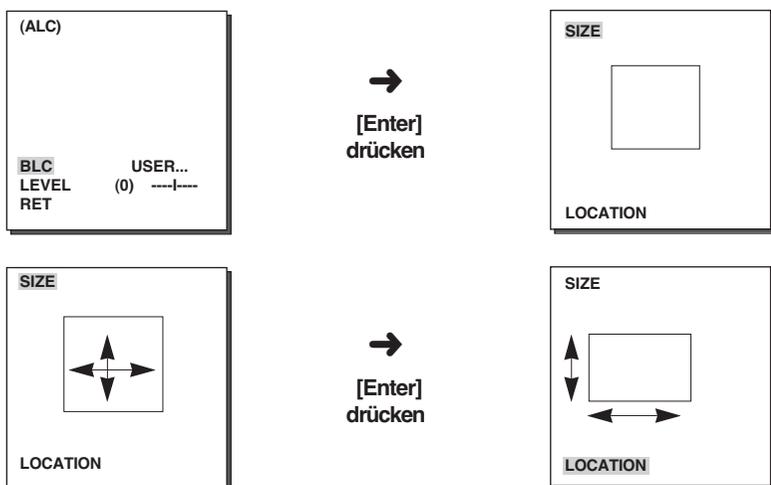
(ALC)	
BLC	AUS
PEGEL	(0)---- -----
RUE	

(ALC)	
BLC	OBEN...
PEGEL	(0)--- -----
RUE	

→
[Enter]
drücken

POSITION	
OBEN	
UNTEN	
LINKS	
RECHTS	
MITTE	
BENUTZER	

Um für Elemente im Menü BLC Größe und Position des BLC-Bereichs festzulegen, positionieren Sie mit den Tasten [Links, Rechts] den Cursor auf BENUTZER..., und drücken Sie [Enter]. Um über GROESSE die Größe festzulegen, verwenden Sie die Tasten [Oben, Unten, Links, Rechts], und drücken Sie anschließend [Enter]. Um die Position von Bereichen festzulegen, benutzen Sie im Untermenü POSITION die Tasten [Oben, Unten, Links, Rechts].



Verwenden Sie ← und → im Pegel Menü, um den Video Ausgang Pegel(Helligkeit) zu steuern.

WDR

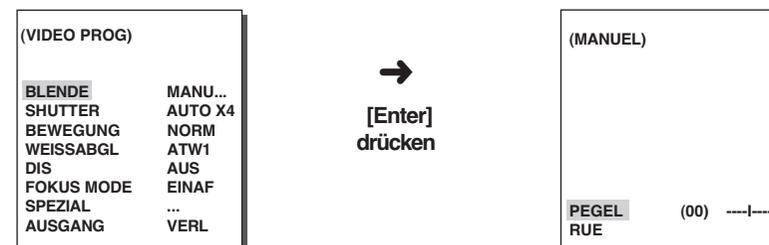
Die WDR Funktion eignet sich ausgezeichnet wenn die Kamera im Inneren eines Gebäudes installiert ist und der Blickwinkel der Kamera durch ein Fenster oder eine Toreinfahrt nach aussen gerichtet ist. Mit dieser Funktion, kann der Innenraum als auch Außenraum deutlicher dargestellt werden. Wenn Sie die [EINGABE] Taste betätigen, kann der WDR Pegel und die Flimmerfrei Funktion eingestellt werden.



- PEGEL 1 : Die SHUTTER GESCHWINDIGKEIT mit der WDR Funktion anpassen.
- PEGEL 2 : Die Helligkeit mit der WDR Funktion anpassen.
- FLIMMERFREI : Dieser Regler soll das Flimmern des Bildes auf dem Monitor bei 60 Hz verhindern. Ein wackelndes Bild kann durch die Unstimmigkeit der V SYNC (Frequenz) und der Ausleuchtung entstehen. Wenn der Regler auf Position ON steht, beträgt die festgelegte Verschlusszeit 1/120 pro Sekunde.

MANU

Wenn Sie im Untermenü Blende auf MANU gehen und die Taste [ENTER] drücken, wird ein zusätzlicher Bildschirm angezeigt, über den Sie das Öffnen und Schließen der Blende manuell einstellen können.



SHUTTER

Im SHUTTER Menü kann die Hochgeschwindigkeit Auto Shutter Geschwindigkeit und die AUTO Niedergeschwindigkeit Shutter Geschwindigkeit eingestellt werden. Hochgeschwindigkeit Auto Shutter unterstützt 7 Shutter Geschwindigkeiten von 1/100(1/120) Sek. bis zur 1/10k Sek. Diese Funktion wird imhellen und für schnelle Bewegungen verwendet. AUTO Niedergeschwindigkeit Shutter unterstützt je 10 Shutter Geschwindigkeiten von 2 Fach bis zum 160 Fach, und diese Funktion stellt die Shutter Geschwindigkeit langsam, um das Bild, bei Aufnahmen mit schlechter Beleuchtung deutlicher und heller darzustellen. Wählen Sie AUTONiedergeschwindigkeit Shutter aus, wenn Sie bei schlechter Beleuchtung automatisch die Shutter Geschwindigkeit anpassen möchten.



Im SHUTTER Menü betätigen Sie kontinuierlich die linke/rechte Richtungstaste, und dann wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt.

→ OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 →
AUTOX16 → AUTO X20 → AUTO X40 → AUTO X80 → AUTO X160 → OFF →
1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K

* Wenn IRIS MODUS als WDR bleibt, ist nur der folgende Modus erlaubt.

→ OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 →
AUTOX16 → AUTO X20 → AUTO X40 → AUTO X80 → AUTO X160

AGC

Diese Funktion kann den Schirm mit der Aktivierung der AGC Funktion heller anzeigen.

Nur wenn das SHUTTER Menü bei Hochgeschwindigkeit SHUTTER auf OFF gesetzt ist, kann das AGC Menü eingestellt werden. Die AGC Funktion kann mit der [links, rechts] Taste auf WENIG oder HOCH gesetzt werden. WENIG verringert die AGC VERSTÄRKUNG und HOCH verstärkt AGC VERSTÄRKUNG.

Wenn das FARBE/S/W Menü im KAMERA PROG AUTO... ist, wird das AGC Menü mit --- angezeigt und die maximale AGC VERSTÄRKUNG ist aktiviert.

(VIDEO PROG)	
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	AUS
AGC	BAS
WEISSABGL	ATW1
DIS	AUS
FOKUS MODE	EINAF
SPEZIAL	...
AUSGANG	VERL

MOTION

MOTION Funktion wird verwendet, wenn das SHUTTER Menü Niedergeschwindigkeit Shutter auf AUTO steht. Fünf Einstellungen sind möglich: S.LANGS, LANGS, NORM, SCHN, S.SCHN.

- S.LANGS wird verwendet, um bei Dunkelheit feste Objekte zuüberwachen, indem der AGC Pegel auf niedrig eingestellt wird.
- LANGS wird verwendet, um bei Dunkelheit wenig bewegende Objekte zuüberwachen, indem der AGC Pegel auf niedrig gestellt wird.
- NORM wird verwendet, um bei Dunkelheit bewegende Objekte zu überwachen, indem der AGC Pegel auf mittel gestellt wird.
- SCHN wird verwendet, um bei Dunkelheit ein schnell bewegendens Objekt zuüberwachen, indem der AGC Pegel auf hoch gestellt wird.
- S.SCHN wird verwendet, um bei Dunkelheit ein sehr schnell bewegendens Objekt zuüberwachen, indem der AGC Pegel auf sehr hoch gestellt wird.

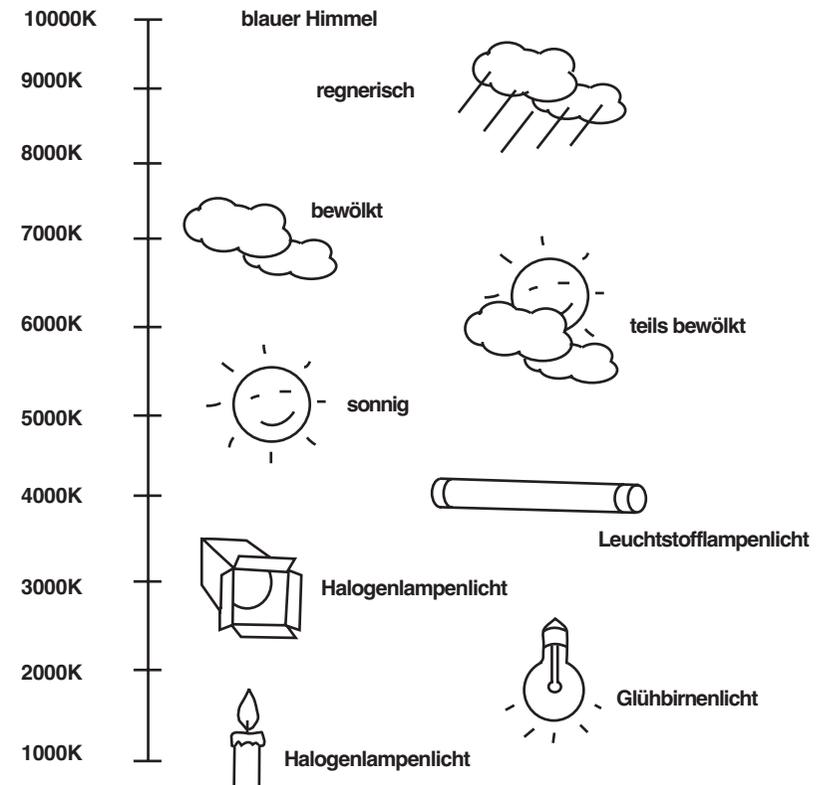
Wenn das SHUTTER Menü auf AUTO steht, wird der Cursor mit der [Leer]Taste im Menü bewegt, und die MOTION Funktion wird mit der [links, rechts] Taste eingestellt. Mit der [links] Taste wird nach LANGS, mit der [rechts] Taste nach SCHN bewegt.

(VIDEO PROG)	
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	AUTO x2
MOTION	S.LANGS
WEISSABGL	ATW1
DIS	AUS
FOKUS MODE	EINAF
SPEZIAL	...
AUSGANG	VERL

WEISSABGL

Licht wird allgemein in Farbtemperaturen angegeben und in Kelvin-Einheiten gemessen.(k).

Die allgemeine Farbtemperatur von verschiedenen Lichtverhältnissen ist unten angegeben.



Für den Weißlichtabgleich sind drei Einstellungen wie folgt möglich:

- **ATW1/ATW2 (Automatischer Weißabgleich)** : In diesem Modus wird die Farbtemperatur ständig gemessen und der Weißabgleich erfolgt automatisch. Die unterstützten Farbtemperaturen sind wie folgt.
ATW1 : 2500K ~ 9300K(*1)
ATW2: 2000K ~ 10000K(Modus für künstliche Beleuchtung)(*2)
 - * 1. Wenn die Farbtemperatur außerhalb des Bereiches im ATW1 Modus liegt, kann kein optimaler Weißabgleich erfolgen. In diesem Fall wählen Sie den ATW2 Modus.
 - * 2. Im ATW2 Modus, kann eine größere einfarbige Fläche im Bild zu Farbfehlern führen. Wählen Sie somit den entsprechenden Modus für die jeweilige Umgebung.
- **AWC** : In diesem Modus erfolgt der Weißabgleich in dem Sie ein weißes Blatt Papier vor die Kamera halten und die (ENTER) Taste betätigen. Der Weißabgleich wird somit einmal eingemessen. Der AWC Modus ist besonders in Bereichen mit stetig gleicher Ausleuchtung geeignet.
- **MANU** : In diesem Modus kann der Weißabgleich manuell eingestellt werden, entsprechend den Umgebungsbedingungen. Wählen Sie MANU aus und drücken Sie die (ENTER) Taste. Die Farbtemperatur kann nun angepasst werden. Verwenden Sie die links/rechts Taste zur Auswahl 3200K, 5600K oder OFF (USER) Modus im PRESET Menü.
 - **3200K** : Farbtemperatur auf 3200K
 - **5600K** : Farbtemperatur auf 5600K
 - **BENUTZER** : Wählt den angemessenen Wert auf dem ROT und BLAU Graph aus und stellt die Farbe Temperatur ein.

(VIDEO PROG)	
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	AUS
AGC	HOCH
WEISSABGL	MANU...
DIS	EIN
FOKUS MODE	EINAF
SPEZIAL	...
AUSGANG	VERL

→
[Enter]
drücken

(AWB/MANUEEL)	
PRESET	3200K
RUE	

DIS

DIS(Digitale Bildstabilisierung) Funktion unterstützt die Verbesserung der Erschütterung vom Kamera Schirm.

- * Es wird empfohlen, DIS Funktion unter keine Erschütterung Umgebung zu deaktivieren.

FOKUS MODE

Im FOKUS MODE-Menü kann die Fokussierung auf EINAF(One Auto Fokus) oder MF(Manuelle Fokus) eingestellt werden.

- **EINAF** : Im Modus ONEAF wird der Fokus nach Änderungen der Zoomeinstellung automatisch gesetzt und funktioniert genauso wie im Modus MF (Manueller Fokus), wenn der Zoom nicht geändert wird.
- **MF** : Im MANUAL FOKUS-Modus kann der Nutzer den Fokus manuell einstellen. Verwenden Sie die links/rechts-Tasten, um EINAF oder MF im FOKUS MODE-Menü auszuwählen

* Die Einstellung EINAF kann nur gewählt werden, wenn im Menü SHUTTER die Option AUS, 1/100 (1/120) bis 1/10K oder AUTO X2 ausgewählt ist. Wenn im Menü SHUTTER eine andere Einstellung ausgewählt wird (z. B. AUTO X4 bis AUTO X160), wird im Menü FOKUS MODE automatisch der Modus MF aktiviert.

* Die automatische Fokuseinstellung mit EINAF funktioniert in den nachstehend aufgeführten Aufnahmesituationen möglicherweise nicht. Verwenden Sie in diesen Fällen den manuellen Fokus.

- Aufnahmen von sehr hellen oder schwach beleuchteten Objekten
- Aufnahmen von Objekten hinter nassem oder verschmutztem Glass
- Aufnahmen von weit entfernten und nahegelegenen Objekten in einem Bild
- Aufnahmen von weißen Wänden oder anderen einfarbigen Objekten
- Aufnahmen von Jalousien oder anderen horizontal gestreiften Objekten

(VIDEO PROG)	
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	AUS
AGC	WENIG
WEISSABGL	ATW1
DIS	AUS
FOKUS MODE	EINAF
SPEZIAL	...
AUSGANG	VERL

SPEZIAL

Im Menü (SPEZIAL) können Sie die Funktionen REVERS, Y-PEGEL, C-PEGEL und DETAIL direkt einstellen.

- **REVERS** : Verwendet, den Schirm in den 3 Modi von links/rechts, oben/unten, links/rechts/oben/unten zu rollen.
- **Y-PEGEL** : Hier können Sie den Pegel für das Synchronisationssignal und für die Gesamthelligkeit des Videosignals einstellen.
- **C-PEGEL** : Hier können Sie den Pegel für das Burst-Signal und für das gesamte Farbsignal des Videosignals einstellen.
- **DETAIL** : Kann die Senkrechte, die Waagerechte, die Schärfe einstellen.

(VIDEO PROG)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUS
AGC	WENIG
WEISSABGL	ATW1
DIS	AUS
FOKUS MODE	EINAF
SPEZIAL	...
AUSGANG	VERL

→
[Enter]
drücken

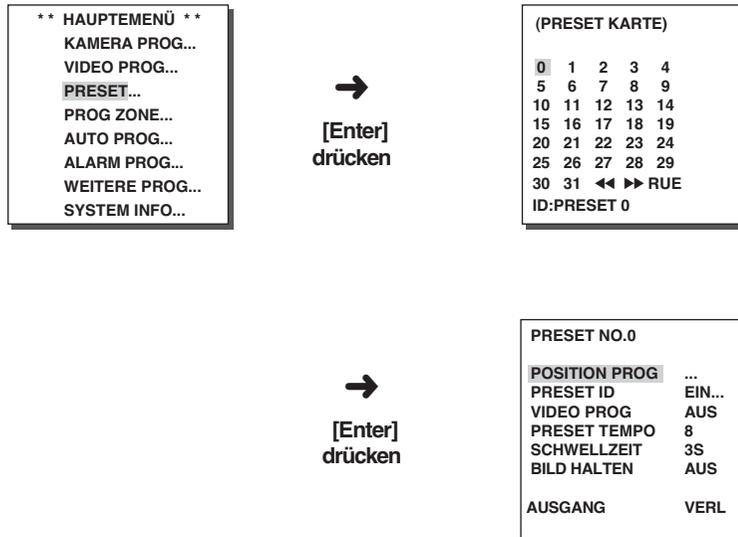
(SPEZIAL)	
REVERS	AUS
Y-PEGEL	(0)-----
C-PEGEL	(0)-----
DETAIL	(0) -- I --
RUE	

AUSGANG

Wie AUSGANG-Funktion im KAMERA PROG-Menü.

3. PRESET

Über dieses Menü können S/N-Position, Zoom/Fokus und Bildschirmzustand eingestellt werden, so dass sich mit der Kamera ein voreingestellter Bereich auf Abruf überwachen lässt. Verfügbar sind 128 Voreinstellungen.



* Die PRESET Position wird im Bereich von TILT 0°~90° eingestellt. Wenn der TILT Bereich über 90° liegt, wird der PRESET nicht eingestellt.

* Wenn Sie im TILT 90° Bereich die PRESET Position mit dem Controller(SSC-1000 oder SSC-2000) einstellen möchten, wird der Satz "ERNEUT PROG." auf dem Schirm angezeigt. Im diesen Fall legen Sie den Preset innererhalb von 90° erneut ein.

POSITION PROG

Drücken Sie ausgehend von "POSITION PROG ..." die [Enter]-Taste, um in das Menü zur Einstellung von S/N und ZOOM/FOKUS zu gelangen. Drücken Sie [Enter], um in das nächsthöhere Menü zu gelangen.

PRESET ID

Dies ist die Funktion zur Einstellung der ID für jedes PRESET. Es kann mit 12 Zeichen eingestellt werden unter Verwendung der rechts/links/oben/unten-Tasten. Die ID-Positionierung kann im Untermenü "POSITION" festgelegt werden.

VIDEO PROG

Dies ist die Bildschirmeinstellung für jedes PRESET. Schauen Sie bei den Erklärungen im VIDEO PROG-Menü nach.

PRESET TEMPO

Diese Funktion kann PAN, TILT, GESCHWINDIGKEIT bei PRESET einstellen, und es ist von 1(LANGSAM) bis 8(SCHNELL) einzustellen.

- PRESET TEMPO 1: PAN maximale Bewegungsgeschwindigkeit 240°/sec
- PRESET TEMPO 8: PAN maximale Bewegungsgeschwindigkeit 400°/sec

SCHWELLZEIT

Diese Funktion stellt die Verweildauer bei der PRESET-Position während der SCAN-Bewegung ein. Die Verweildauer kann von 1 bis 60 sec eingestellt werden.

BILD HALTEN

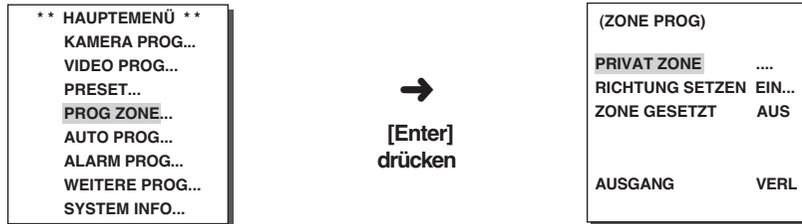
Diese Funktion ist das Bild bei der PRESET Bewegung zu stoppen. Wenn das BILD HALTEN Menü auf ON eingestellt wird, wird das Bild als Stoppbild angezeigt, bis die PRESET Bewegung beendet ist.

AUSGANG

- "VERL" : Speichert die Einstellungen nicht und führt zum höheren Menü zurück.
- "SICHERN" : Speichert die Einstellungen und führt zum höheren Menü zurück.
- "LOE" : Löscht die Einstellungen und stellt die DEFAULT-Werte wieder her. Es führt dann zum höheren Menü zurück.

4. ZONE PROG

Das ZONE PROG Menü besteht aus den Funktionen von PRIVAT ZONE Einstellung und ZONE RICHTUNG, ZONE BEREICH Einstellung.



PRIVAT ZONE

Diese Funktion ist zum Privatschutz, indem Sie mit PAN/TILT/ZOOM die Privat Zone einstellen. Wenn Sie das Bild auf der eingestellten Privat Zone aufnehmen, wird die bezogene Zone abgedeckt. Es ist bis zu den 12 Bereichen einzustellen.

STYLE

Im STYLE Menü kann den Stil eingestellt werden, mit dem die PRIVAT ZONE auf dem Schirm angezeigt werden.

- MOSAIC1: Die Privat Zone wird mit dem Mosaik von 16 X 16 Pixel angezeigt.
- MOSAIC2: Die Privat Zone wird mit dem Mosaik von 32 X 32 Pixel angezeigt.



※ Der Mosaik Schirm bei der PRIVAT BEREICH Sektion Einstellung wird nach der Aufnahme nicht zurückgewonnen.

OBEN MASKIEREN

Es ist auf OFF/0/-10~90 einzustellen, und der Bereich oberhalb des eingestellten Winkels wird alle als PRIVAT ZONE bestimmt.

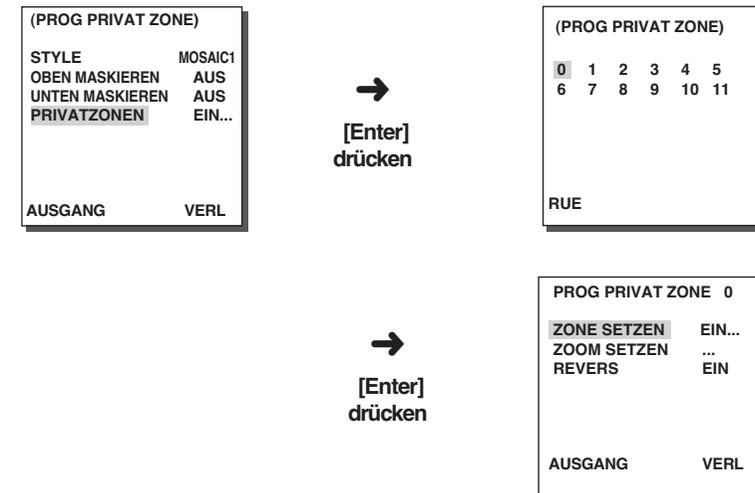
UNTEN MASKIEREN

Es ist auf OFF/0/-10~90 einzustellen, und der Bereich unterhalb des eingestellten Winkels wird alle als PRIVAT ZONE bestimmt.

PRIVATZONE

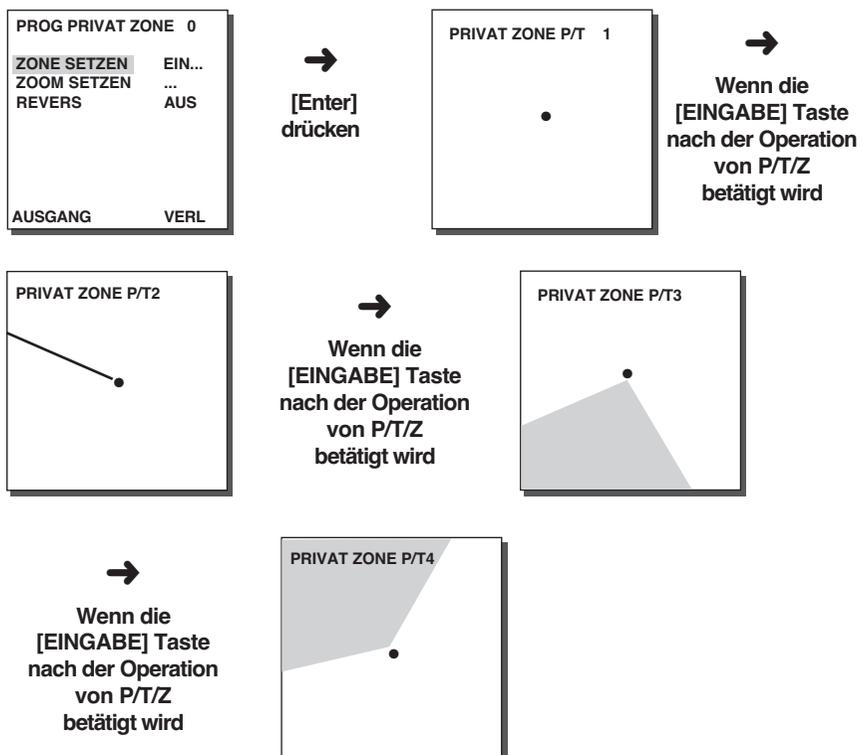
Betätigen Sie im "PRIVATZONE ON..." die [EINGABE] Taste, um im PRIVATZONE Schirm einzutreten.

Wählen Sie im PRIVATZONE Schirm die PRIVAT ZONE NUMMER aus und betätigen Sie die [EINGABE] Taste, um im PRIVAT ZONE Einstellungsschirm einzutreten.



ZONE SETZEN

Betätigen Sie im "ZONE SETZEN ..." die [EINGABE] Taste, um im PRIVAT ZONE Einstellungsschirm einzutreten. Mit der Verwendung von PAN/TILT/ZOOM bestimmen Sie 4 Eckpunkte vom PRIVAT ZONE BEREICH und dann wird der viereckige PRIVAT ZONE Bereich fertig.



* Für den sichereren Privatschutz, wählen Sie Ca. 10% mehr als aktuelle Größe aus, um es zu verstecken, wenn Sie den Privat Zone Bereich einstellen.

* Bei Anschlag der Neigesteuerung (0° oder 180°), können Privatzenen nicht oberhalb der Bildschirmmitte gesetzt werden.

* Sobald Flächen mit X gekennzeichnet werden können diese nicht verwendet werden, da diese ausserhalb des nutzbaren Bereiches liegen.

ZOOM SETZEN

In der Position von "ZOOM SETZEN..." betätigen Sie die [EINGABE] Taste, um im ZOOM Einstellungsschirm einzutreten.

Wenn ZOOM eingestellt wird, funktioniert die PRIVAT ZONE nur bei der hohen Vergrößerung mehr als die eingestellte ZOOM Vergrößerung.



REVERS

REVERS Funktion ist zur PRIVAT MASKE vom Bereich, der außer der eingestellten PRIVAT ZONE ist. ON/OFF Einstellung ist möglich.



AUSGANG

- "VERL" : Speichert die Einstellungen nicht und führt zum höheren Menü zurück.
- "SICHERN" : Speichert die Einstellungen und führt zum höheren Menü zurück.
- "LOE" : Löscht die Einstellungen und stellt die DEFAULT-Werte wieder her. Es führt dann zum höheren Menü zurück.

RICHTUNG SETZEN/ZONE GESETZT

Diese Funktion zeigt ID oder Richtung nach dem eingestellten Wert, wenn die PAN Position von SCC-C6407(P) im bestimmten Bereich liegt. Bei der Einstellung als BEREICH zeigt die Funktion ID vom eingestellten Bereich und bei der Einstellung als N(Nord), NO(Nord-Ost), O(Ost), SO(Süd-Ost), S(Süd), SW(Süd-West), W(west), NW(Nord-West).

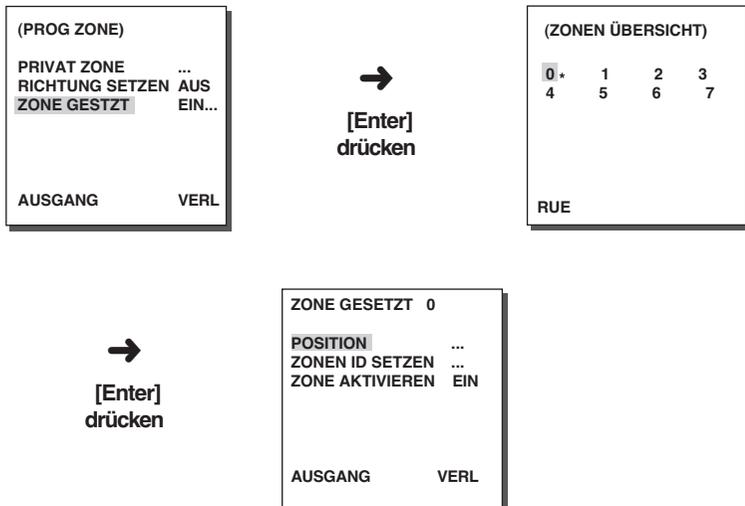
RICHTUNG SETZEN

In der "RICHTUNG SETZEN EIN ..." kann man mit der [Eingabe] Taste im POSITION NORD Einstellungsschirm eintreten. Stellen Sie die NORD Richtung mit PAN ein und dann betätigen Sie die [Eingabe] Taste. Jedes Mal, wenn Pan bewegt wird, wird die Richtung von N(Nord), NO(Nord-Ost), O(Ost), SO(Süd-Ost), S(Süd), SW(Süd-West), W(west), NW(Nord-West) angezeigt.



ZONE GESETZT

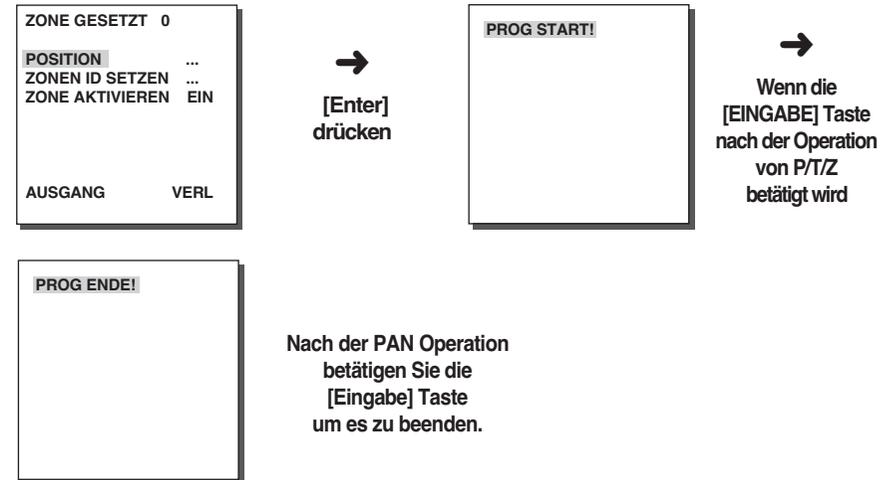
Betätigen Sie im "ZONE GESETZT EIN..." die [Eingabe] Taste, um in der ZONE ÜBERSICHT einzutreten. Wählen Sie im ZONE ÜBERSICHT Schirm die BEREICH NUMMER aus, und betätigen die [EINGABE] Taste, um im ZONE BEREICH Einstellungsschirm einzutreten.



POSITION

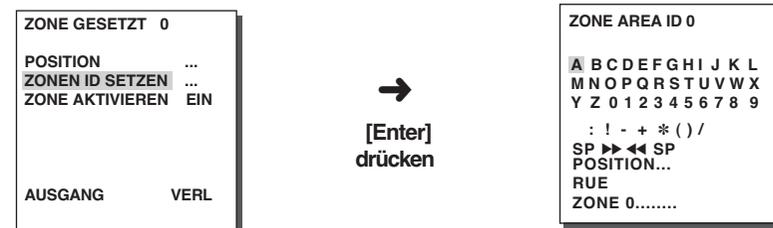
Das Menü "POSITION ..." stellt die links/rechts Limit Position von ZONE BEREICH ein.

Im Einstellungsschirm stellen Sie mit PAN die gewünschte START ein, und dann betätigen Sie die [EINGABE] Taste. Stellen Sie wieder mit PAN die ENDE ein und betätigen Sie die [EINGABE] Taste, um die Einstellung von ZONE BEREICH zu beenden.



ZONE ID SETZEN

Diese Funktion stellt ID von jedem ZONE BEREICH ein. Es ist bis zum 12 Charakter mit der links, rechts, oben, unten Richtungstaste einzustellen. Im zusätzlichen Menü "POSITION..." kann die ID Position eingestellt werden.



ZONE AKTIVIEREN

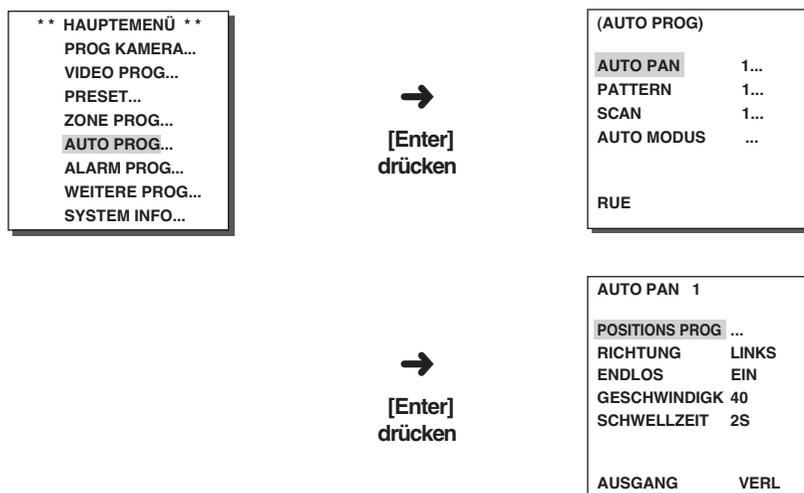
Es stellt ZONE BEREICH ID Zeichen ON/OFF ein.

5. AUTO PROG

Das AUTO PROG Menü besteht aus AUTO PAN, PATTERN, SCAN Funktion und kann AUTO MODUS einstellen.

AUTO PAN

Nach Auswahl zweier Positionen (S/N) für Start und Ziel wird ein kontinuierlicher Schwenk in der angegebenen Geschwindigkeit gefahren. AUTO PAN ist bis 4 einzustellen.



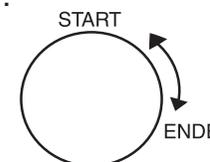
POSITIONS PROG

Im Menü „POSITION SET ...“ (POSITIONSEINSTELLUNGEN...) werden die Start- und die Endposition der Funktion AUTO PAN eingestellt. Kehren Sie zum Einstellungsbildschirm zurück, und stellen Sie die gewünschte START-Position für PAN/TILT ein. Drücken Sie anschließend die Taste [ENTER]. Stellen Sie die END-Position für PAN/TILT ein. Drücken Sie die Taste [ENTER], um die Einstellung der Start- und Endposition für AUTO PAN abzuschließen.

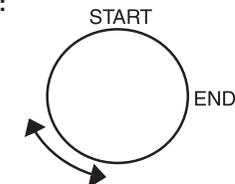
RICHTUNG

Diese Option bestimmt die Bewegungsrichtung vom START- zum ENDE-Punkt (PAN-Standardposition).

"rechts" :



"links" :



ENDLOS

Die 360°-Rotationsfunktion sorgt dafür, dass die Kamera für eine bestimmte Verweildauer, DWELL TIME genannt, an der START- und ENDE-Position anhält. Kann auf "EIN" oder "AUS" gestellt werden.

GESCH

Hier wird die Bewegungsgeschwindigkeit eingestellt. Sie kann von Stufe 1 bis 64 gewählt werden.

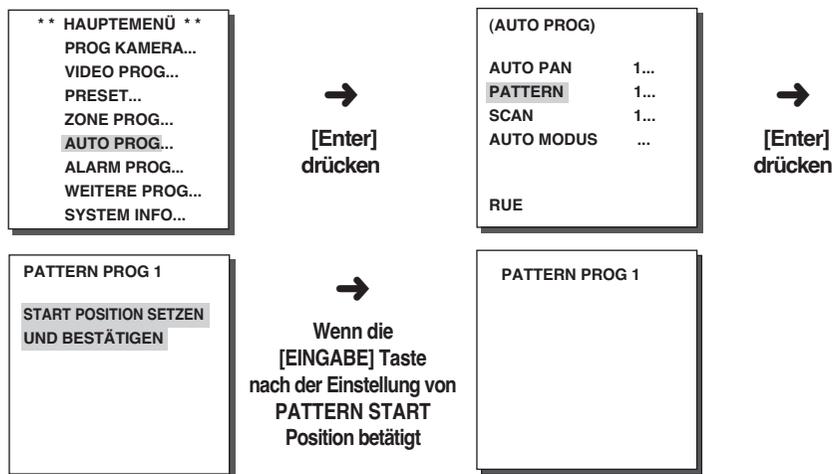
SCHWELLZEIT

Hier wird die Verweildauer an der START- und ENDE-Position eingestellt.

PATTERN

Dies ist eine Wiederholungsfunktion, mit der die MANUAL-Funktionen wie S/N, ZOOM und FOKUS für 2 Minuten aufgezeichnet werden.

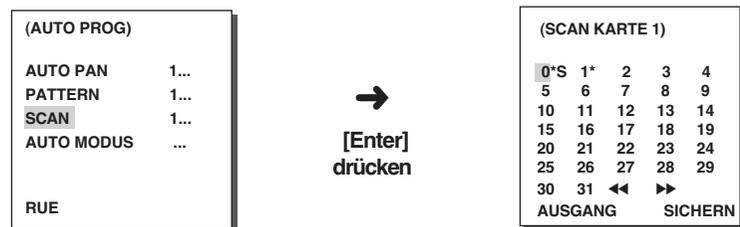
- * Wenn Das MUSTER(PATTERN) gespeichert/ durchgeführt wird, wird das PAN(Schwenk)/TILT(Neigung) als PROPORTIONAL EIN, TURBO AUS funktioniert.
- * Wenn Menü Einstellung mit SSC-1000 oder SSC-2000 hochgeladen/ heruntergeladen wird, stellen Sie das MUSTER erneut, weil es mit der ersten Einstellung unterschiedlich sein kann.



PATTERN kann auf 1 bis 3 gesetzt werden. Wählen Sie 1, 2 oder 3 mit der rechten oder linken Taste im PATTERN PROG aus und drücken Sie [ENTER], um in das Einstellungsmenü zu gelangen. Von dem Zeitpunkt an, wenn PATTERN 1 PROG eingestellt ist, werden die manuellen Bewegungen innerhalb der nächsten 2 Minuten gespeichert. Nach Ablauf der 2 Minuten gelangt man wieder ins höhere Menü. Wenn die Einstellung vor Ablauf der 2 Minuten beendet werden soll, drücken Sie die [ENTER]-Taste.

SCAN

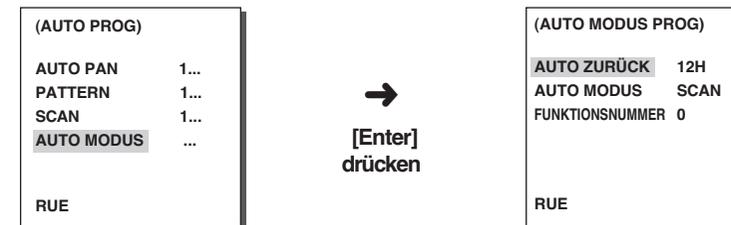
SCAN Funktion stellt die PRESET Position ein, die bei der "SCAN" Operation wechselt. SCAN ist bis 4 einzustellen und jeweilige 32 von PRESET zu bestimmen.



Wenn im SCAN PROG Schirm eingetreten wird, wird SCAN KARTE angezeigt. Bewegen Sie die Cursor zur * gezeichneten Nummer, in der PRESET gespeichert ist. Und dann betätigen Sie die [EINGABE] Taste und entsteht das Zeichen von S, und die bezogene PRESET kombiniert SCAN.

AUTO MODUS

AUTO MODUS Funktion führt die Bewegung von SCAN, AUTO PAN, PATTERN, PRESET durch, wenn es keine Kamera Operation gibt, während der AUTO ZURÜCK Zeit.



AUTO ZURÜCK

Dieses Menü stellt die Zeit ein, die AUTO MODUS Bewegung wiederholt.

AUTO MODUS

Diese Funktion stellt die Bewegung ein, die SCC-C6407(P) wiederholt durchführen soll jedes Mal, wenn die im AUTO ZURÜCK eingestellte Zeit vergeht. SCAN, AUTO PAN, PATTERN, PRESET Bewegungen sind einzustellen.

FUNKTIONSNUMMER

Es ist ein Menü, das die im AUTO MODUS eingestellte Funktionsnummer bestimmt.

SCAN und AUTO PAN sind von Nummer 1 bis 4, PATTERN von Nummer 1 bis 3, PRESET von Nummer 0 bis 127 die Nummereinstellung möglich.

6. ALARM PROG

Zur Verfügung stehen 8 ALARM ENTs und 3 ALARM AUSs. Das Gerät kann einen Alarminput von einem externen Sensor empfangen oder im Rahmen der PRESET oder PATTERN-Funktion ein Alarmsignal geben. Es wird als ALARM Signal anerkannt, wenn ALARM Signal EIN mehr als 150ms kontinuierlich wird. ALARM Aktivierungszeit wird bestimmt, je nach der Schwellzeit jedes ALARMS und ob es hier mit AUTO Bewegung angeschlossen wird.



ALARM PRIORITÄT PROG

Über dieses Menü wird die Priorität der 8 ALARM-Eingänge festgelegt, so dass der jeweilige ALARM entsprechend seiner Priorität ausgelöst wird. Die Standardeinstellung der Priorität ist ALARM1, ALARM2, ALARM3, ALARM4, ALARM5, ALARM6, ALARM7, ALARM8. Wenn zwei ALARM-Signale gleicher Priorität gleichzeitig angesprochen werden, gilt die voreingestellte Priorität. Während der ALARM läuft wird keine Bewegung detektiert.

ALARM ENT PROG

In diesem Menü wird der Eingangstyp auf "NO" (Normal Open) eingestellt. "NC" (Normal Close) oder "AUS" entsprechend den Merkmale des angeschlossenen SENSORS.

ALARM AUS PROG

Jeder Alarminput entspricht einem der 3 ALARM AUS.

AUTO PROG

Bei ALARM EIN wird der jeweilige Preset aktiviert. Bei ALARM wird die Kamera auf den jeweiligen PRESET des Alarms bewegt.

Zur ALARM1~8 EIN ist PRESET1~8

Zur MOTION EIN ist PRESET9 die entsprechende Bewegung.

Wenn in der bezogenen PRESET Position die Schwellzeit vergeht, wird nach der AUTO PROG. Einstellung die verbundene Bewegung von PATTERN oder SCAN durchgeführt.

Die Einstellung von OFF/1/2/3/HALB1/HALB2/VOLL/SCAN1~4 ist möglich. OFF führt nach dem PRESET Wechsel PATTERN, SCAN Bewegung nicht durch.

PATTERN 1~3: Aktion bei voreingestelltem Pattern,

HALB1 : PATTERN1 + PATTERN2 Fortsetzende Bewegung,

HALB2 : PATTERN2 + PATTERN3 Fortsetzende Bewegung,

VOLL : PATTERN1 + PATTERN2 + PATTERN3 Fortsetzende Bewegung,

SCAN 1~4 : Bedeutet die eingestellte SCAN Bewegung.

AUX OUT KONTROLLE

Diese Einstellung bestimmt, ob die ALARM AUS-Funktion dauerhaft arbeitet oder nur dann, wenn der ALARM eingestellt ist.

Bei Einstellung von AUS wird die ALARM-AUS-Bewegung nur ausgeführt, wenn gerade ein ALARM aktiv ist (Active "WENIG"), bei Einstellung von EIN wird sie immer ausgeführt, unabhängig vom ALARM.

7. WEITERE PROG

PROPORTIONAL P/T

Es ist eine Funktion, die bei der MANUELL PANTILT Operation je nach der ZOOM Vergrößerung automatisch die PANTILT Geschwindigkeit ändert. Wenn PROPORTIONAL P/T als ON eingestellt wird, wird sich im ZOOM WIDE schnell und im ZOOM TELE langsam bewegt, obwohl es gleiche MANUELLE Operation ist.

TURBO P/T

Es ist eine Funktion, die bei der MANUELL PAN/TILT Operation, die Bewegungsgeschwindigkeit von PAN/TILT 2 Fach beschleunigt. Mit der Verwendung dieser Funktion wird bei manueller Steuerung eine Steuerung von maximal 180°/Sek.(PAN) ermöglicht.

AUTOKALIBRIERUNG

Die Auto Kalibrierung EIN/AUS Funktion. SCC-C6407(P) hat eine Auto Kalibrierung Funktion, um die Genauigkeitsgrad von OBJEKTIV und PAN/TILT zu verbessern. Wenn keine Benutzers Taste während der bestimmten Zeit, die von Benutzer eingestellt worden ist, eingegeben wird, wird das Zeichen, A.C. auf dem Schirm angezeigt, und die Initialisierung des OBJEKTIVS und des PAN /TILT wird automatisch durchgeführt.

DIGITAL FLIP

Beim D-FLIP AUS beträgt der Bewegungsbereich bei TILT von 0° bis 90°
Bei D-FLIP EIN wird der Bewegungsbereich bei TILT von 0° bis 180° erweitert.

Bei D-FLIP EIN wird das Bild im Bereich über TILT 90° nach oben/unten, links/rechts gerollt.

KAM RESET

Mit KAM RESET werden alle bisher vorgenommenen Einstellungen gelöscht und die werkseitigen Standardeinstellungen wiederhergestellt. Bei Auswahl von KAM RESET erscheint die Meldung "KAMERA RESET?". Wählen Sie BEENDEN, um zum Bildschirmmenü zurückzukehren, oder OK, um die werkseitigen Standardeinstellungen wiederherzustellen.

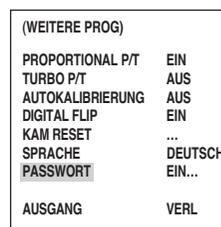
* Seien Sie mit der Durchführung von KAM RESET vorsichtig, da dadurch alle Einstellungen gelöscht werden.

SPRACHE

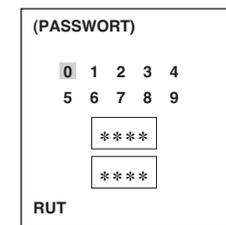
Diese Funktion wählt eine Sprache für MENÜ Einstellung aus. Betätigen Sie OBEN/ UNTEN Taste, um Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch oder Italienisch zu wählen, und die ausgewählte Sprache wird auf den ganzen Schirm angewendet.

PASSWORT

Diese Funktion wählt das MENÜ Einstellung Kennwort aus oder abrechen. Beim PASSWORT EIN betätigen Sie [EINGABE], und der folgende Schirm wird für Kennwort Einstellung angezeigt.



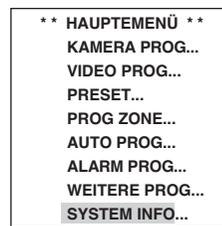
[Enter]
drücken



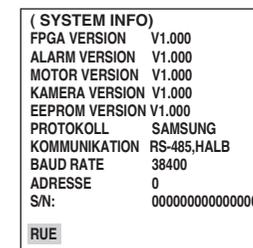
Betätigen Sie die OBEN/ UNTEN/ LINKS/ RECHTS Taste, um den Cursor auf einer Nummer zu lokalisieren und betätigen Sie [EINGABE], für die Kennwort Einstellung. Nach der Eingabe des 4-stelligen Kennworts, geben Sie in der 2. Reihe des 4-stelligen KENNWORT Eingabe Schirmes das ausgewählte Kennwort für Versicherung noch einmal ein. Wenn es korrekt ist, bewegt sich der Cursor auf RET. Wenn Sie beim RET [EINGABE] betätigen, wird das ausgewählte Kennwort gespeichert und geht zum (SONSTIGE PROG) Schirm zurück.
Standard Passwort : 0123.

8. SYSTEM INFO

Es ist das Menü, in dem S/W Version sowie KOMMUNIKATION PROTOKOLL, BAUD RATE, ADRESSE von SCC-C6407(P) bestätigt werden kann.



[Enter]
drücken



9. KURZTASTEN

SSC-1000 oder SSC-2000 Controller unterstützt die folgenden Kurztasten.

Funktion		Taste
KAMERA PROG...		
FARBE/S/W	FARBE	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Enter]
FARBE/S/W	S/W	[PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Enter]
FARBE/S/W	AUTO	[PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Enter]
VIDEO PROG...		
BLENDE	WDR	[PRESET] + [1] + [3] + [1] + [Enter]
BLENDE	ALC	[PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Enter]
FOKUS MODUS	ONEAF	[PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Enter]
FOKUS MODUS	MF	[PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Enter]
ALARM PROG...		
AUX AUS KONTROLL...		
AUS1	EIN	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Enter]
AUS1	AUS	[PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Enter]
AUS2	EIN	[PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Enter]
AUS2	AUS	[PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Enter]
AUS3	EIN	[PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Enter]
AUS3	AUS	[PRESET] + [1] + [4] + [1] + [Enter]
WEITERE PROG...		
PROPORTIONAL P/T	EIN	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Enter]
PROPORTIONAL P/T	AUS	[PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Enter]
TURBO P/T	EIN	[PRESET] + [1] + [4] + [4] + [Enter]
TURBO P/T	AUS	[PRESET] + [1] + [4] + [5] + [Enter]
DIGITAL FLIP	EIN	[PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Enter]
DIGITAL FLIP	AUS	[PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Enter]
AUTO ZUROCK *1)		[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Enter]
AUTOKALIBRIERUNG		[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Enter]
KAM RESET		[PRESET] + [1] + [5] + [0] + [Enter]

Andere Tasten außer AUTOKALIBRIERUNG. und AUTO ZUROCK werden gleich nach der Durchführung auf MENÜ Einstellung Prozess zugetroffen.

*1) Die Verwendung von AUTO ZUROCK ist verfügbar, nur wenn die Funktion, die AUTO MODUS des AUTO PROG. Untermenüs entspricht, gespeichert worden ist.

* Der SCC6407(P) verfügt über zwei Lüfter gegen Überhitzung. Wenn diese ausfallen werden folgende Meldungen im Bild eingeblendet. In diesem Fall den jeweiligen Lüfter überprüfen bzw. austauschen.

- CAMERA FAN ERROR !

Diese Einblendung bezieht sich auf den an der Kamera SCC-6407(P) angeschlossenen Ventilator.

- ALARM FAN ERROR !

Diese Einblendung bezieht sich auf den Ventilator unterhalb der Kamera SCC-6407(P).

Bevor Sie den Lüfter austauschen, wenden Sie sich an den Kundendienst von Samsung oder an einen Fachhändler in Ihrer Nähe.

Technische Daten

SCC-C6407

Nr.	Artikel	Spezifikation	Bemerkung
1	Produkttyp	- Ein Körper-Kombi-Kuppelkamera mit Zoomobjektiv	
2	Spannungsversorgung	- AC 24± 10% (60Hz± 0.3Hz)	
3	Leistungsaufnahme	- 22W	
4	Signalsystem	- NTSC Standard Farbsystem	
5	Bildwandler	- 1/4 Zoll WDR kompatibles ExAnsicht HAD CCD	
6	Effektive Bildelemente	- 768(H) x 494(V)	
7	Abtastmodus	- 525 Zeilen, 2:1 Interlace	
8	Abtastrate	- Horizontal : 15, 734 Hz(INT) / 15, 750 Hz(L/L) - Vertical : 59.94 Hz(INT) / 60 Hz(L/L)	
9	Synchronisationsmodus	- INT/LINIE LOCK	
10	Auflösung	- 480 TV LINES	
11	Signal/Rauschabstand	- 50dB (AGC OFF)	
12	Min. Lichtstarke des Objekts	- FARBE : 0.2 Lux (SENS UP X4) 0.005 Lux (SENS UP X160) - S/W : 0.07 Lux (SENS UP X4) 0.002 Lux (SENS UP X160)	
13	WDR	- 128 Fach	
14	Farbtemperatur	- ATW1/ATW2/AWC/MANUELL (3200K, 5600K, R/B GAIN Court)	
15	Ausgangssignal	- Videoausgang: 1.0Vp-p, 75Ohm/BNC gemischt	
16	Objektiv	- Ein Körper: 32x Zoomobjektiv - Brennweite: 3.55 bis 113mm - Apertur: F1.69(Wide), F4.17(Tele) - Autofokus	
17	PAN Funktion	- PAN Reichweite: 360° ohne Begrenzung - Voreingestellte PAN Geschwindigkeit: Max. 400°/sec - Manuelle PAN Geschwindigkeit: 0.1° bis 180°/sec (64 Stufen)	
18	TILT Funktion	- TILT-Reichweite: 0° bis 180° - Voreingestellte TILT Geschwindigkeit: Max. 200°/sec - Manuelle TILT Geschwindigkeit: 0.1° bis 90°/sec (64 Stufen)	
19	REMOTE CONTROL	- Tele/Weitwinkel (Zoom), NAH/FERN (Fokus) Blende Open/Close, S/N, MENÜ RS-485 HALB/VOLL Duplex, RS-422	
20	ALARM	- Alarmeinangang: 8 IN (5mA Sink) - Alarmausgang: 3 OUT (Open Collector: 2 DC24V 40mA Max, Relay: 1, NO, NC, COM 2A 30VDC, 0.5A 125VAC Max	
21	Operation Temperature	- -10°C bis +50°C	
22	Operation Humidity	- Max. 90%	
23	SIZE	- Kuppel : 147 (ø), - Gehäuseumfang: 159.6(ø) x177(H)mm	
24	Weight	- 1.7Kg	
25	Lebensdauer der Hauptteile	- Gleitring - Fan	Rotiert 10,000,000 mal 4.5 Jahre

SCC-C6407P

Nr.	Artikel	Spezifikation	Bemerkung
1	Produkttyp	- Ein Körper-Kombi-Kuppelkamera mit Zoomobjektiv	
2	Spannungsversorgung	- AC 24± 10% (50Hz± 0.3Hz)	
3	Leistungsaufnahme	- 22W	
4	Signalsystem	- PAL Standard Farbsystem	
5	Bildwandler	- 1/4 Zoll WDR kompatibles ExAnsicht HAD CCD	
6	Effektive Bildelemente	- 752(H) x 582(V)	
7	Abtastmodus	- 625 Zeilen, 2:1 Interlace	
8	Abtastrate	- Horizontal : 15, 625Hz(INT) / 15, 625 Hz(L/L) - Vertical : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)	
9	Synchronisationsmodus	- INT/LINIE LOCK	
10	Auflösung	- 480 TV LINES	
11	Signal/Rauschabstand	- 50dB (AGC OFF)	
12	Min. Lichtstarke des Objekts	- FARBE : 0.2 Lux (SENS UP X4) 0.005 Lux (SENS UP X160) - S/W : 0.07 Lux (SENS UP X4) 0.002 Lux (SENS UP X160)	
13	WDR	- 128 Fach	
14	Farbtemperatur	- ATW1/ATW2/AWC/MANUELL (3200K, 5600K, R/B GAIN Court)	
15	Ausgangssignal	- Videoausgang: 1.0Vp-p, 75Ohm/BNC gemischt	
16	Objektiv	- Ein Körper: 32x Zoomobjektiv - Brennweite: 3.55 bis 113mm - Apertur: F1.69(Wide), F4.17(Tele) - Autofokus	
17	PAN Funktion	- PAN Reichweite: 360° ohne Begrenzung - Voreingestellte PAN Geschwindigkeit: Max. 400°/sec - Manuelle PAN Geschwindigkeit: 0.1° bis 180°/sec (64 Stufen)	
18	TILT Funktion	- TILT-Reichweite: 0° bis 180° - Voreingestellte TILT Geschwindigkeit: Max. 200°/sec - Manuelle TILT Geschwindigkeit: 0.1° bis 90°/sec (64 Stufen)	
19	REMOTE CONTROL	- Tele/Weitwinkel (Zoom), NAH/FERN (Fokus) Blende Open/Close, S/N, MENÜ RS-485 HALB/VOLL Duplex, RS-422	
20	ALARM	- Alarmeinangang: 8 IN (5mA Sink) - Alarmausgang: 3 OUT (Open Collector: 2 DC24V 40mA Max, Relay: 1, NO, NC, COM 2A 30VDC, 0.5A 125VAC Max	
21	Operation Temperature	- -10°C bis +50°C	
22	Operation Humidity	- Max. 90%	
23	SIZE	- Kuppel : 147 (ø), - Gehäuseumfang: 159.6(ø) x177(H)mm	
24	Weight	- 1.7Kg	
25	Lebensdauer der Hauptteile	- Gleitring - Fan	Rotiert 10,000,000 mal 4.5 Jahre

Achtung

- Das Urheberrecht dieses Handbuchs gehört Samsung Electronics Co., Ltd.
- Ohne vorherige Genehmigung von Samsung Electronics darf es weder elektronisch, mechanisch, hörbar noch durch eine andere Methode vervielfältigt werden.
- Dieses Handbuch wird bei Produktverbesserungen geändert.

Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern.

Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln können.

Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

